

BOHEMIA



HABANA-CUBA

EN LA VERSENA
Cuadro de Julio Barrell.

Diciembre 7. de 1924.

Publicado en la BOHEMIA

N GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE
GURIDAD Y DEPARTAMEN
TO Y CAJA DE AHORROS

Aguilar núm. 106 y 108

NUTRICION



CONCURSO NACIONAL DE MATERNIDAD DE 1924

CUPON GRATIS

Vale por un paquete de muestra, obsequio de la cerveza "Cabeza de Perro". Este obsequio solamente es válido para las madres que están inscritas en el Concurso Nacional de Maternidad de 1924. Estoy inscrita con el núm. en el Concurso de Maternidad del pueblo de Prov. Calle Núm. Nombre de la madre Nombre del niño Edad Llénese este cupón y remítase a "Cabeza de Perro", San Felipe 4, Habana. Si usted no puede usar este vale, déselo a quien pueda emplearlo. Este cupón es válido aun después de concluido el Concurso. Nos es grato advertirle, señora, que todos los años han alcanzado los primeros premios en el Concurso de Maternidad, aqueñas niñas cuyas madres tomaron durante la gestación y la lactancia, Cerveza Negra

"CABEZA DE PERRO"

La Cerveza de todos los tiempos y para todas las edades.

SALUD FUERZA VIGOR
Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación. Recomiéndase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.



Depósito A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones de \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy noble y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUÉ
Curación radical de
**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Páez.

Se publica cada semana un suplemento, conteniendo la colaboración de los más acaudalados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
Teléfono: Bohemia
Apartado: 2049

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Asia Center, Trancas, número 84, 85 y 86. Teléfonos: 1500000, M-1222. Administración, A-2628.

In transitus

¡Cuán hermosa!—la dije
sonriendo a una mujer... ¡Qué Dios te guarde!
pero no obstante... tu candor me afiije;
porque sé que más tarde
serás como una leve mariposa
batida por los góculos mundanos,
i en el mudo convite de la fosa
te comerán al cabo los gusanos...

—Calla...—repuse—advierte
que me asusta la sombra de la muerte,
i no quiero afanarme todavía
por saber lo que es ella,
ni si este cuerpo llegará algún día
a convertirse en átomo o estrella.

—Insensata mujer—dije yo luego—
¿por qué temes al fuego
que ha de purificarnos en la nada—
si es biológica lei ineluctable
que transitamos en la barca helada
porque somos arcilla deleznable...?

Es que ignoras acaso en tu coraje,
que en el huerto sereno de la vida
no somos sino un pálido celaje,
una vaga ilusión desvanecida,
un iris pasajero
que apenas brilla su fulgor ligero
se lo lleva una ráfaga perdida...

¡Vive tu vida rumorosa i llena
de tu hermosura ardiente;
mas, no olvides mujer indiferente
que la muerte es muy triste... pero es buena;
i que bajo este loco torbellino
que preside la trágica hilandera,
a través de las rosas del camino
¡hai un lecho piadoso que te espera!

Primitivo HERRERA

Habana, 1924

UN SONETISTA CUBANO

POR SALVADOR SALAZAR



El poeta Manuel María Mustelier, a quien la Crítica ensalza, reputándolo como un insigne cultivador del soneto clásico en nuestra Literatura. En el retrato, el poeta aparece acompañado de Violeta del Carmen, su bella y cariñosa hija.



El Dr. Salvador Salazar, Catedrático de Literatura de nuestra Universidad Nacional, y una de las más lustras figuras de la oratoria cubana.

escanciar, en el vaso sagrado, la rica esencia de su pensamiento.

Desde aquel con pie forzado que, para complacer a un obispo, hizo "A la Basílica" el ilustre ascendente de un sabio compañero el doctor Cuevas Zequeira, en la producción poética cubana se perdieron seleccionadas unas pocas bocanadas de buenos sonetos.

Revalcaba que compare con Zequeira y Arango el patriarca de la literatura nacional, es autor de uno "A Nise recordando un ramillete", en que el mismo borbón un bello pensamiento sobre un canavé de catorce hilos de seda. La inspiración de Heredia era demasiado ardiente para encerrarse en un molde tan estrecho. Su homónimo, el poeta, más francés que cubano, de los Trofeos, por el reverso de la medalla: tal vez en el Helenismo de sus formas métricas perfectas el artífice fue más rico que el poeta.

Entre nuestros románticos. Plácido, incorrecto, desaliado, con una lectura como la de muchos que yo me sé muy extensa, pero muy mal dirigida, trazó, sin embargo, algo bastante bueno en aquel tan conocido soneto.

Basta de amor! Si un tiempo (te quería...

Milánés, cuya mima sencilla, apacible, humilde, como su "Guajirita del Yumú", le destinaba a cantar, tierra y dulcemente, sin graves condecoraciones póstumas ni condecoraciones retóricas, no ha dejado nada que podamos citar en la enumeración. Mil veces se ha citado "Al partir" de la Avellaneda como uno de los sonetos cubanos dignos de la Antología; y aunque a mí no me gusta, y en otra ocasión dire por qué, puede también mencionarse aquí.

Lejos, en cambio, en la "Salida del Cafetal" y en "La muerte de la Bacante" hizo, para mí, dos de los mejores sonetos de nuestro Paraiso que podríamos llamar clásicos, es decir, del grupo de poetas que va la muerte y la posteridad han consagrado definitivamente, sin perjuicio de que mi buen amigo e inspirador vate Hilarión Cabrerías con silbo, de vez en cuando, adiferencia algunos de sus otros sonetos.

Después Nieves Kenes, Mercedes Matamoros y Aurelia Castillo de González, la gran trinidad femenina de nuestra lírica; René López, Casal y Hernández Miralles entre los modernos muertos; y ahora Pichardo, Carbonell, Byrne, Agustín Arista, los Llés, Galarraga, Sopo Barreto y alguno más que no nombres tienen algunos que quita, en ocasión más propicia, considerará detalladamente. Tal vez cuando se contara lo que a propósito de "Una crisis literaria", el magnífico soneto de Hernández Miralles y en relación con el verdadero homenaje póstumo de cariño fraternal que le rindió José Manuel Carbonell, me dijo, en mi reciente viaje, Rodríguez Marín, el ilustre sucesor de Menéndez y Pelayo en la Biblioteca Nacional de Madrid y a quien un cablegrama atribuyó la paternidad del soneto de Hernán de Henríquez, hasta que la verdad se abrió paso y triunfó la justicia, como siempre.

Todo noble tesón al fin alcanza
fiar las justas levas del Destino!

Pero lo que sí es raro que un mismo poeta, cultivador en profesión, dentro de su hermosa lírica, estas líneas prosaicas. Difícilmente puede señalarse en ellas más de un buen soneto, como si así se consiguiera la ley de que no es posible producir más de una obra maestra.

V. sobre, a la vuelta de tan buena diversión, me cambiaba, voy a entrar en el verdadero asunto de estos desaliados, desobedientes, incómodos cuatrillos que más que un artículo merecen ser tratados de un modo serio y en sus los aditivos, los nombres, las palabras etc., etc., caen como una lluvia sobre el pobre lector.

(Pasa a la Pág. 29.)

LA MUJER SANA.

Aparte de toda cuestión de forma o facciones, tiene un atractivo que le es propio. La frescura de sus mejillas, la elasticidad de su paso, el timbre de su voz — todos estos forman atractivos para todo el mundo. Maravillosa y valiosa como es, la salud no es cosa tan difícil de lograr, como creen algunos desanimados. La mayor parte de las afecciones femeniles, proceden de sangre impura, nutrición defectuosa y baja vitalidad. La ciencia moderna proporciona el remedio que mejor éxito ha dado para tal condición, la PREPARACION de WAMPOLE.

Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jambé de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es un consuelo para las esposas cansadas, las madres que están criando, y las niñas en su desarrollo. En una palabra, nutre y desarrolla todo el cuerpo y causa una agradable sorpresa a los debilitados, desalentados y descorazonados pacientes. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la Habana, dice: "Que desde que conozco y empiezo la Preparación de Wampole, jamás he tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos." Es un éxito medicinal típico de nuestros días, puesto que el tiempo ha demostrado que nuestras aserciones están basadas en los resultados, y un remedio que actúa en armonía con los propios esfuerzos y procedimientos de la naturaleza. Eficaz desde la primera dosis. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Co., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudosa calidad. En todas las Boticas.

En todas las Boticas.

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GASLIANO 42. (Altos.)

TELÉFONO A-2335.

UN SOLAR POR
\$3
CON EL PLAN
BERENGUER
Obispo y Ag. 1er. n.º 55. Altos.
Tel. A-6348 - Habana.

En la historia de la literatura cubana hay algunos — muy pocos — sonetos, cuyos autores alcanzaron a

CONTRA LA GOTA
O EL REUMATISMO

DISUELVA SU ACIDO
URICO TOMANDO
TABLETAS
"SCHERING" DE

ATOPHAN

Este viejo y clásico medicamento de fama mundial, es el que los mejores médicos recetan contra tan molestas enfermedades. Tiene muchos años de éxito.

Consulte a su médico



Exija siempre Tabletillas ATOPHAN en tubos originales "Schering" que contienen 20 tabletas de 1/2 gramo.



CUANDO SU GARGANTA
COMIENZE A ATORMENTARLE
TOME EN EL ACTO

GAIARSINE - DUCATTE

EN GRAJEAS Y EN AMPOLLAS
PARA LA GRIPE Y REUMATISMO

RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Sánchez Galarraga triunfa en París

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

Gustavo Sánchez Galarraga se lanzó a la conquista de París y ha triunfado. El París artístico, que casi equivale a decir todo París, no pudiendo resistir la magia todopoderosa de los versos del bardo cubano, se le ha rendido incondicionalmente y le ha proclamado triunfador. En la Ciudad-Luz la noche del recital de Sánchez Galarraga esplendió una luminaria más de intenso fulgor, entre la admiración y el júbilo insitados de diversas y muy granadas representaciones del mundo artístico. La noticia del éxito de ese joven maestro de la poesía cubana, no por esparada, ha dejado de regocijarnos intensamente. Ese éxito es un nuevo timbre de gloria para nuestra patria del que puede enorgullecerse justamente. Regocijémonos, regocijémonos hoy todos sin tasa porque el triunfo de un poeta nuestro en París nos faculta para ello.

El recital de Sánchez Galarraga se efectuó en el "Anfiteatro Michel" de la Sorbona, el miércoles 29 de Octubre. El acto comenzó a las nueve y media de la noche y los que llegaron después de esa hora, tuvieron que retirarse porque en el anfiteatro no había sitio para una persona más. Entre la concurrencia estaban presentes el célebre escritor francés Henri de Regnier, yerno del Heredia que escribió en francés; el marqués de Faura, que asistió en representación de la Embajada Española en París; el gran poeta venezolano Andrés Mata, el prestigioso escritor ecuatoriano Gonzalo Zalumbide, la señora del Ministro de Cuba en Washington, el doctor Cosme de la Torre, la señora Isabel Urbiz, Mme. Pedro Estévez, señor Enrique Conill, el marqués de Pinar del Río, el señor Eloy Martínez, el general Fernando Fieyre de Andrade, el señor Juan Pedro Baró y el señor Ernesto Sarrá.

Hizo la presentación de nuestro poeta a tan selecta audiencia el reputado intelectual señor Carlos de Batlle, el que con sus frecuentes conferencias sobre arte en el Museo del Louvre y sobre Literatura en la Sorbona, ha conquistado resonantes triunfos y logrado merecida fama.

El señor Batlle, después de dar una breve noticia acerca de todos nuestros poetas, hizo un cumplido elogio de Sánchez Galarraga en párrafos sencillos, entusiásticos, algunos de los cuales reproducimos a renglón seguido para regocijo de nuestros lectores:

"Poeta nervioso, sólido, elevado y sereno, conocedor de la técnica y de todos los secretos de la rima y acostumbrado a recibir con frecuencia la visita del Dios de la inspiración, Gustavo Sánchez Galarraga pone ahora los pies en el puente que lleva de la juventud a la madurez, y por consiguiente se encuentra en el momento más interesante de la vida de un poeta.

De su obra ni de las composiciones que figuran en el programa, nada os diré. Vais a oírlas, y reservándome quizás para hacer algún comentario antes que empiece la segunda parte, os pediré un poco de recogimiento para que juntos le sigamos cuando arrebatado por la inspiración, el entusiasmo y el sentimiento, accede, de un aletazo, a la impecable belleza de la forma y de la sensación.

Quien ha escrito los versos que vais a oír, a sus años, teniendo como tiene el don y la vocación, y teniendo además arraigado en el fondo del alma el amor al trabajo sin el cual hasta las más brillantes condiciones se malogran, debe llegar pronto a ser uno de los raros privilegiados de que se enorgullece la humanidad intelectual.

Yo, que a grandes pasos recorro la última etapa del puente

que de la edad madura lleva a la vejez, experimento, al anunciároslo, un goce indescriptible.

La prerrogativa más preciosa, el privilegio más consolador de una profesión no exenta de amarguras estriba en poder llamar la atención pública sobre el mérito de una flor rara y exquisita, sobre un talento que la gloria se ha de encargar de marchitar.

Y permitidme ahora que sin más preámbulo os deje entregados al goce que vais a experimentar y que con vosotros lo saboree.

En los parques, en los talleres y en los bosques, a la hora en que les place cantar a los ruiseñores, los mirlos desaparecen.

Voy, pues, a esconderme y a esconder la ánta de caña de mi deshilvanada prosa para dejar el espacio libre a los sonoros cantor del ruiseñor."

Dos veces interrumpió su disertación el señor Batlle para que Galarraga recitara las composiciones que aparecían en el programa.

La segunda vez hubo de recitar, aunque no estaba en el mismo, su Canto a Bolívar, después de haber dado el señor Batlle la noticia de que el Presidente de la República de Venezuela, había otorgado al poeta la Condecoración de Bolívar, como recompensa a su Canto sobre este insigne libertador de naciones. Al terminar la recitación de esos versos admirables, el entusiasmo del público se desbordó, escuchando Galarraga, una estruendosa ovación que se prolongó por varios minutos.

En esa parte del programa también citó Galarraga su magistral canto "A Martí", precediendo la recitación de algunas palabras para información del público que no conociera la vida y obra del apóstol excelso de nuestra independencia.

"Lección de música", "Cálidos besos", "Funeral", "Mi padre", "La voz de la floresta", todas en fin—las composiciones que recitó Galarraga fueron muy aplaudidas por la concurrencia la que tanto alababa el mérito intrínseco de ellas, como el modo admirable en que el poeta las recitaba. Puede decirse que cada poesía que el poeta hacía oír y sentir a los concurrentes era un nuevo y rotundo éxito que se anotaba.

Cerró Galarraga el recital con su "Soneto a Francia" y su "Canto a América" recibiendo a su término una ovación que fue una verdadera apoteosis de halago y entusiasmo.

Una demostración bien evidente del éxito obtenido por el señor Sánchez Galarraga en su recital de la Sorbona ha sido el hecho, que mucho nos complace en señalar, de que a partir del día en que se efectuó el recital se han vendido infinidad de ejemplares de las obras del poeta triunfador en la librería "Cervantes", de París que es la que allí se dedica a la venta de obras de los poetas y prosistas que escriben en castellano.

BOHEMIA, que frecuentemente engalana sus páginas con versos del bardo triunfador; y que lo cuenta, enorgulleciéndose de ello, como uno de sus más prestigiosos colaboradores, le envía su parabién más efusivo y aprovecha la coyuntura para emitir su juicio de que Galarraga es uno de los pocos grandes poetas que actualmente prestigian la Literatura Cubana.



GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA
Eminente poeta cubano, que acaba de dar
con éxito insuperable un recital en la
Sorbona

Société pour la Propagation des Langues Etrangères en France

RECONNU COMME ETABLISSEMENT D'UTILITE PUBLIQUE

SÉANCE POÉTIQUE

donnée à la Sorbonne

le 29 Octobre 1924

par M. GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA

PROGRAMME

I
Allocution de M. Carlos de BATLLE

II
Lección de musica

Cálidos besos...

Funeral

Versos a mi padre

Tricólogo

Elegía a un árbol

Mi padre

Romance de la costurera

La voz de la floresta

Salmo al Amor

III

Canto a S.M. Alfonso XIII

Soneto a Cuba

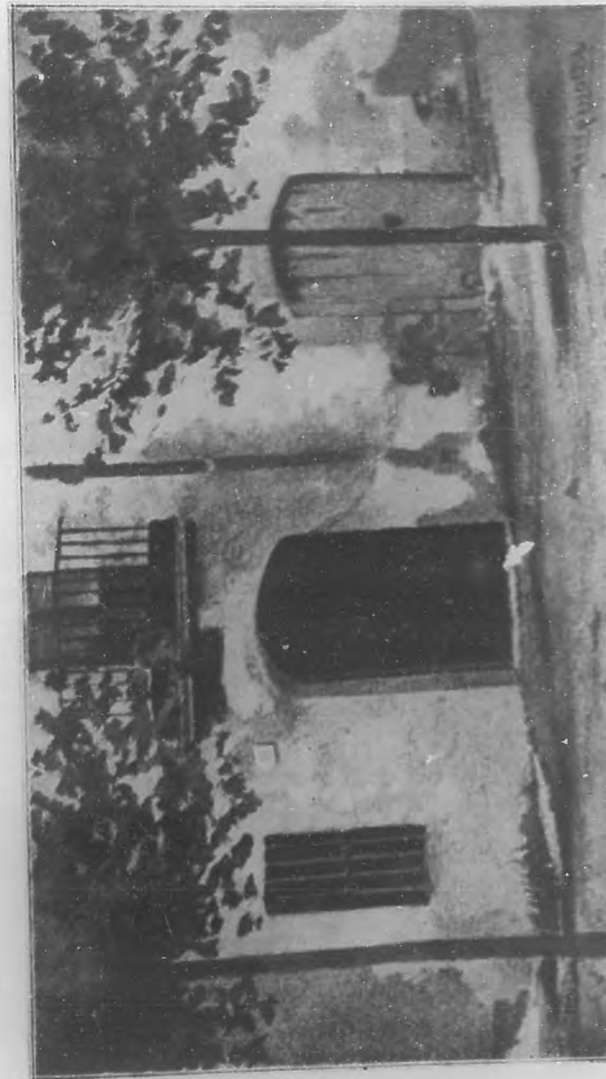
Canto a José Martí

Canto a América

Soneto a Francia

Facsimil del programa del recital que ofreció Gustavo Sánchez Galarraga en la Sorbona de París.

El Curioso Impertinente.



(G. Galarraga recitando en BOHEMIA)

RINCON DE SITGES (CATALUÑA)
Cuadro de J. Bonquet.

AYACUCHO Y SANTIAGO DE CUBA

POR ENRIQUE PIÑEYRO

Voy a tratar brevemente de un suceso decisivo de la historia de Cuba, poniéndolo en rápido parangón con otro, igualmente decisivo, de la historia del Continente. Ambos en efecto influyeron con la rza más idéntica, aunque por sendas épocas, en la suerte de Cuba.

Cuba, al cabo de siglos de relativa pobreza y de vida oscura, sin incidentos, aduñido, de súbito, grande y especial importancia cuando el resto de la América española logró su independencia. Esto sucedió al principio del año 1822, después del gran encuentro de Ayacucho, que el mes de Diciembre anterior dió por resultado la capitulación en campo raso del último, el más aguerrido quizás y provisto de mejores oficiales, entre cuantos ejércitos pararon triunfante el viejo estandarte de Castilla y de León sobre el continente esclavizado.

No quedaba desde ese día al soberano español más tierra de América donde acobalar su bandera y ejercer su antiguo poderío que las islas de Cuba y Puerto Rico. Flotaban aun al viento sus colores, es verdad, en los muros artillados del Callao, en alguna parte de la isla de Chiloé; y aquí o allí, en Aruco y Costafirme, pulularon algún tiempo más guerrillas, pero sin gran eficacia ni alcance militar. La gran contienda entre España y la América continental había sido resuelta, y de una vez, al firmarse el nueve de Diciembre de 1824 la rendición de Ayacucho.



ENRIQUE PIÑEYRO

El insigne escritor y crítico cubano, autor del presente trabajo.

Ochenta minutos nada más duró la celebre batalla, ochenta minutos que bastaron para derribar lo que había sido un vasto imperio. En menos de hora y media cayó y pereció lo que había resistido más de trescientos años a su propia viciosa constitución y a la envidia, la enemistad, encubiertas o declaradas, del mundo entero; lo que en pie y amenazador había permanecido casi el mismo espacio de tiempo que duró intacta la fábrica imperial romana desde Augusto hasta Constantino. Bajo la dominación de España quedaban, pues, en 1825 únicamente dos islas: la más grande y la más pequeña del grupo llamado de las Antillas mayores.

Para la metrópoli, vencida, humillada, mas de ningún modo resignada a la derrota, muy distante en realidad de aceptarla y darle todo por perdido, aumentaba incalculablemente el valor de esos últimos y pobres restos de su grande opulencia, sobre todo ahora que mejorecer en los siglos después, volvían vencidos a las costas de donde aquéllos salieron, los mismos rostros, la misma tez pálida, el mismo idioma, y hasta en la bandera el mismo escudo de Castilla y de León; pero si por arte de magia hubiesen podido penetrar hasta el fondo de sus pechos, les habría hecho quizás retroceder de espanto la sombría tristeza, el inmenso desaliento que contraía, que devastaba ahora esos corazones, antes tan vigorosamente llenos y palpitantes de entusiasta e intrépida osadía.

No creo que exista en los anales de las guerras marítimas modernas episodio patético que pueda equipararse a la suerte infausta, que desde el primer momento cupo a la escuadra de Cervera. España, que fundaba en ella su orgullo, ansiosamente la vió partir llevando dentro de sus cascos de acero todas sus esperanzas, todas sus ilusiones; ilusiones y esperanzas en que no creían, que de ningún modo compartían el almirante o los capitanes llamados a realizarlas. ¡Contraste extraordinario e inaudito! Necesitarían la prosa fulgurante del autor de *Lo Miserable* para reproducir, para evocar aquí la imagen de la conmovedora realidad; necesitaríamos los colores de su fúlgida paleta para dar exacta idea del intenso horror trágico de esa visión, esa escuadra de barcos, que creían enviar al triunfo y que cesaban al fin en estéril y pasmoso sacrificio. Solos, en aquellos mares, que fueron en su momento bloqueada estrechamente ahora la entrada de la Habana, no tenían puerto, propio ni ajeno, donde reparar las averías de su mecanismo complicado, y tra para ellos igualmente peligroso el vencer o el ser vencidos. En todas las iglesias de España el pueblo arrojado imploraba fervorosamente la bendición del cielo en favor de esas naves, emblemas de su poder, que ingenuamente creía máquinas formidables de guerra; y el cielo los veía mientras tanto precipitarse hacia el hora fatal, en que no habría otro recurso que morir combatidos sin esperanza, o capitular miserablemente acorralados. ¡Angustiosa perspectiva, que fué sin embargo inferior a la realidad! Cuando el mundo los daba ya por muertos, esto es, por desamparados y perdidos en el fondo de la bahía herméticamente cerrada, surgieron como espectros salidos del Averno. Aparecieron para desaparecer inmediatamente, para sucumbir sin medios ni ocasión de devolver golpe por golpe al adversario. Vinieron como fantasmas, pasaron como sombras. Lo que era cita y compendio del poder naval de la nación que descubrió y colonizó al Nuevo Mundo, se desvaneció así, para siempre, en un instante, cual humo en el espacio.

Cuba encontró allí por fin, sin necesidad de nuevo esfuerzo, la seguridad (Pasa a la Pág. 28)

Más aún: por la boca misma de ese puerto de Santiago de Cuba donde se consumió la doble hecatombe de los tripulantes del *Plutón* y el *Terror*, los dos *destroyers* de la escuadra de Cervera, fué por donde, años antes, entró cauto el vapor *Virginis*, atado al buque de guerra aprehensor, arrastrado violentamente del mástil la bandera americana que llevaba al ser capturado, y allí mismo, a corta distancia, fueron pasados por las armas el capitán los oficiales, los maquinistas, los marineros, treinta y siete en número ciudadanos de los Estados Unidos muchos de ellos, que el Apostadero reclamó como de su exclusiva pertenencia, como porción que le tocaba de la manzana, preparada y ya iniciada, de las ciento cincuenta y cinco personas que el barco apresado conducía. Juzgados verbalmente en pocas horas, fueron ejecutados al instante, en pocos minutos, por un pelotón de soldados de marina. No quiero decir que por la mente de los marinos americanos pasase en aquella mañana el recuerdo de lo que había ocurrido allí en Noviembre de 1873; pero los cubanos, que ciertamente no lo habían olvidado, añádos del interior hacia la costa por el estampido de los gigantescos cañones, al hallarse en presencia de esa escena tremenda de muerte y destrucción, de ese sorprendente naufragio de Leviantanes, contemplaron atónitos esa acción sublime de la inevitable vindicta, esa confirmación solemne del incontestable poder de la immanente justicia.

El combate naval de Santiago, notable por sus consecuencias, más notable por haber costado al vencedor la vida de un hombre únicamente, y haber el vencido perdido todo, hombres y barcos; muertos o prisioneros cuantos se encontraban a bordo, salvo unos pocos que nadando llegaron a tierra, y corrieron hacia adentro.—recuerda además a Ayacucho, vivamente, por haber realizado tanto en muy breve espacio de tiempo.

El buque almirante salió del puerto y apareció a la vista del adversario a las nueve y media en punto de la mañana; a las diez y cuarenta minutos, cinco de los seis barcos que formaban la escuadra, estaban en el fondo del mar o yacían incendiados sobre los arrecifes de la costa. Uno solo en tanto, el *Cristóbal Colón*, que por rara coincidencia llevaba el nombre del gran italiano, primer hombre de raza latina que puso el pie en suelo americano, y era además allí, en el mar, el postrer baluarte de la soberanía de España en América, navegaba todavía, con la proa al occidente, lanzando llamas entre las grandes bocanadas de humo negro y denso que brotaba de sus chimeneas. Por su andar superior creíanlo capaz de volar, de esfumarse y perderse en la línea lejana del horizonte, dejando atrás a sus perseguidores; pero empero arrió su bandera, volvió proa hacia tierra, abrió las escotillas y lentamente zozobró, no lejos de la orilla. Era la una de la tarde, precisamente la hora en que se dispararon los últimos tiros en Ayacucho.

Tal fué la acción famosa que puso virtualmente término a la guerra. A los catorce días rindióse sin más combate la ciudad de Santiago y toda la comarca oriental de Cuba, aceptando benevolamente los Estados Unidos la obligación de transportar a su costa a España los veintitrés mil soldados de línea que la guarnecían, encargo que en seguida confiaron a la compañía española que hasta entonces había monopolizado el traer y llevar tropas a la metrópoli. Gozó así hasta el fin y por completo de su monopolio.

Los vientos alisios, que en el siglo XV llevaron a América los primeros soldados españoles en las carabelas de Colón, revolando ahora inútiles e impotentes en torno de barcos de vapor cuya marcha no les era dado estorbar ni favorecer, pudieron muy bien reconocer en los que, cuatro siglos después, volvían vencidos a las costas de donde aquéllos salieron, los mismos rostros, la misma tez pálida, el mismo idioma, y hasta en la bandera el mismo escudo de Castilla y de León; pero si por arte de magia hubiesen podido penetrar hasta el fondo de sus pechos, les habría hecho quizás retroceder de espanto la sombría tristeza, el inmenso desaliento que contraía, que devastaba ahora esos corazones, antes tan vigorosamente llenos y palpitantes de entusiasta e intrépida osadía.

No creo que exista en los anales de las guerras marítimas modernas episodio patético que pueda equipararse a la suerte infausta, que desde el primer momento cupo a la escuadra de Cervera. España, que fundaba en ella su orgullo, ansiosamente la vió partir llevando dentro de sus cascos de acero todas sus esperanzas, todas sus ilusiones; ilusiones y esperanzas en que no creían, que de ningún modo compartían el almirante o los capitanes llamados a realizarlas. ¡Contraste extraordinario e inaudito! Necesitarían la prosa fulgurante del autor de *Lo Miserable* para reproducir, para evocar aquí la imagen de la conmovedora realidad; necesitaríamos los colores de su fúlgida paleta para dar exacta idea del intenso horror trágico de esa visión, esa escuadra de barcos, que creían enviar al triunfo y que cesaban al fin en estéril y pasmoso sacrificio. Solos, en aquellos mares, que fueron en su momento bloqueada estrechamente ahora la entrada de la Habana, no tenían puerto, propio ni ajeno, donde reparar las averías de su mecanismo complicado, y tra para ellos igualmente peligroso el vencer o el ser vencidos. En todas las iglesias de España el pueblo arrojado imploraba fervorosamente la bendición del cielo en favor de esas naves, emblemas de su poder, que ingenuamente creía máquinas formidables de guerra; y el cielo los veía mientras tanto precipitarse hacia el hora fatal, en que no habría otro recurso que morir combatidos sin esperanza, o capitular miserablemente acorralados. ¡Angustiosa perspectiva, que fué sin embargo inferior a la realidad! Cuando el mundo los daba ya por muertos, esto es, por desamparados y perdidos en el fondo de la bahía herméticamente cerrada, surgieron como espectros salidos del Averno. Aparecieron para desaparecer inmediatamente, para sucumbir sin medios ni ocasión de devolver golpe por golpe al adversario. Vinieron como fantasmas, pasaron como sombras. Lo que era cita y compendio del poder naval de la nación que descubrió y colonizó al Nuevo Mundo, se desvaneció así, para siempre, en un instante, cual humo en el espacio.

Cuba encontró allí por fin, sin necesidad de nuevo esfuerzo, la seguridad

(Pasa a la Pág. 28)

A Y A C U C H O

POR JOSE HERIBERTO LOPEZ

Arriba, sobre la cabeza de los combatientes, el sol: sol radiante que ríe en el azul perisismo del cielo tropical; al frente las cimas escarpadas de las montañas, besadas por blancas neblinas que caen como veos de nieve sobre las rocas ateridas de frío; abajo, al pie del arrogante Cundurcurcu, el campo estrecho de Ayacucho o "Kincon de los Muertos", como se llamó en lengua quechua, en tiempos de la Conquista; al oeste Qianaa, población de pastos y de trigales, y al este la elevación majestuosa del Cundurcurcu, dominador del campo de batalla.

Allí, en ese estrecho campo, incapaz para contener hombres y mucho menos héroes, se desplegaron dos ejércitos, dos titanes que iban a disputarse por la postrera vez, la suerte de la América.

Los peninsulares en número de 10,000, comandados por el virrey La Serna, se alistan venturosamente en orden de batalla y los 5,000 patriotas, de que constaba el ejército independiente, animados por el inculto valor de Sucre, despliegan sus fuerzas frente al enemigo.

Allí, en ese terreno que manchará de púrpura la sangre de nuestros héroes, los patriotas iban a medir sus armas con soldados aguerridos por catorce años de lucha, y los españoles, envaiveados por preteritos triunfos, sentirían por última vez sobre sus espaldas, la fusta del vencedor, que los perseguiría hasta asegurar "la Independencia de América".

El amanecer, riente de sol y de brisa fresca, más es para una fiesta que para una batalla. El ánimo de los combatientes está sano y está alegre y de cada corazón surge como una roja flor de hidalguía, el deseo de estrecharse unos contra otros.

De allá, de las filas españolas, sale un soldado arrogante, de alma noble, que pide entrecor contra su corazón el de otro soldado, noble y caballeroso también, y aparece el Mariscal Monet que cierra entre sus brazos al futuro héroe de la jornada, al bizarro General Córdova, su amigo personal. Después, por espacio de media hora, siguen los abrazos entre realistas y patriotas, hasta que el clarín los llama a sus respectivos puestos.

II

El General en Jefe, como un cóndor que escudriña en el espacio infinito sobre su hermoso caballo, color de sangre de escudador por el sol, las tropas de su mando y prende en cada corazón una flor de esperanza, y el



Un episodio de la batalla de Ayacucho. (Cortesía del Dr. Ricardo Gutiérrez Lee.)

deseo de triunfar. Arenga y cada arenga es una victoria, porque muestra en cada combatiente el hábito de la bravura. A los llaneros les dice, en épico tono de entusiasmo: ¡Estoy viendo las lanzas del Diamante de Apura, las de Mucuritas, Quesseras del Medio y Calabozo, de Pantano de Vargas y de Boyacá. A los héroicos boquetanos los exhorta: Cazadores de Vanguardia de la Epeneya Cláfrica de Boyacá... La tiranía no tiene derecho a estar más alta que nosotros. A los caraqueños les dice: ¡Ayer asombrásteis al remoto Atlántico... Hoy los Andes del Perú se humillarán a vuestra intrepidez!

Y así con esa elocuencia épica que sólo Bolívar podía superar, sigue de arenga en arenga hasta llegar al centro del campamento, y como si hubiese bebido la inspiración divina, tiembla de emoción, y tendiendo el brazo, de los esfuerzos de hoy pende la suerte de América, dice frente al dolor heroico, en el cual dentro de poco fulgurará su espada, dice frente al Cundurcurcu: Otro día de gloria va a coronar vuestra admirable constancia.

III

Son las 10 y el general Villalobos desciende la cuesta del Cundurcurcu, la cabeza del batallón de Rabin de Celis, que se empeña en amparar la estación de una batería, pero Sucre ordena el ataque y Canterac luce avanzar el escuadrón "San Carlos".

El choque fué rebido, con pérdida de casi todos los jinetes que mandaba el coronel Canal, pero al fin, los cañones en sus baterías por el norte dar sus cañones. Mientras tanto Valdez rompió las fuerzas por el centro con su cañones. Mientras tanto Valdez rompió las fuerzas por el norte dar sus cañones. Mientras tanto Valdez rompió las fuerzas por el centro con su cañones. Mientras tanto Valdez rompió las fuerzas por el norte dar sus cañones.

patriotas y el mismo Celis, bravo y audaz, cae sin vida, blandiendo la espada en medio del combate. Pero Valdez avanza y logra arrostrar a los peruanos, que ceden al formidable empuje.

Canterac que ha observado la destrucción del Rabin de Celis, y del escuadrón "San Carlos" ordena a Monet entrar en laucha y el mismo, en persona conduce dos batallones que apoyan a Villalobos.

Mientras tanto Sucre, el águila de aquel combate formidable, observa sin pestañear, está impávido, inmóvil; parece una visión apocalíptica! Busca en el sangriento campo el momento psicológico, el punto de partida hacia el triunfo, y sus miradas caen sobre Monet que fluctúa sin poder ordenar a sus soldados, y vuela, Sucre el inmortal, y se va en busca de Córdova, a quien ordena cargar al adversario que momentos antes habían estrechado los propios brazos de Córdova, y a Miller le dice que avance con sus caballos, y el mismo, el alma de aquel infierno de balas, sale con el Vencedor y el Vargas, a prestarle auxilio "al injuste Lamar".

La batalla se generaliza, el fuego abrasa por todas partes y el pánico para los patriotas, surge como una visión de espanto, pero Córdova, el joven General que más de cien veces había hecho sentir a los españoles el temple de su espada, se da cuenta del riesgo inminente, y como uno de aquellos semidioses de la leyenda homérica, se dismanta, descarga la pistola, sobre el noble animal que podía infundirle el miedo en caso de derrota, y sublime, heroico, suspende el acero en aquel campo humeante, y con valentía, de trueno, que domina el ruido del combate, exhorta a sus soldados. ¡Colombianos! Armas a discreción de frente, paso de vencedores!

Y nada puede detener a los lanceros de Colombia, sorprende Córdova con ella todo cuanto se le opone, hasta llegar, sublime, a la cumbre del Cundurcurcu que es la cima de la gloria.

La Victoria comienza a sonreír a nuestros denodados combatientes y Sucre, que corre por todas partes sin perder ni el menor detalle importante que es la hora postrera y manda al intrépido Jacinto Lara a terminar la jornada.

IV

De un salto el valeroso Coronel Plaza, fugaz como un celaje, atraviesa el barranco por la izquierda, a la cabeza de la Legión peruana, y Morúa, el Comandante del Vargas, estimulado por aquella audaz temeraria, suma también por la derecha en momentos en que la caballería por el centro se agaba vidas y arrollaba como un alud de centauros, todo lo que se le opo-

nía... A poco ¡Victoria!, gritaron los patriotas y los realistas en una precipitada, oían del viento la fatídica palabra del vencedor. ¡Derrota! Y Córdova, como si el gesto sublime de su arrogante no bastara, vino suficiente para ceñir la corona del vencedor, recibe la espada del vencedor Virrey, herido y prisionero, y lo hace llevar a la tienda donde el General en Jefe, con la mano temblorosa de emoción, escribe sobre una moneda, el parte de la grandiosa victoria.

V

Ayacucho, semejante al Chimborazo, levanta su cabeza erguida sobre todos, dijo el Libertador al recibir el parte de la gran victoria, y el Libertador General victorioso exclama, el General Sucre es el padre de Ayacucho y a poco le da el título de Gran Mariscal.

Pero la gloria de Sucre no está sólo en la espada de Ayacucho, sino en esa victoria la que lo hace el más grande de los generales, sino la contienda que concibió a los vencedores. ¡Cuánto, si antes ni después de una batalla, ha visto el mundo el heroísmo y la magnanimidad tan concientemente unidas en un hombre?...

El noble vencedor estrecha la mano a los vencedores, les dice las reglas, los acoge como si fuesen sus camaradas; comparte con ellos la victoria, los manda que le meda, y por último, les concede honores y generosidad.

Así cerró Sucre, el Redentor de los Hijos del Sol, como la mano de un líder, el ciclo de su período libertario de sangre, lágrimas y dolores y por eso su nombre glorioso y sus "victorias" abren su vida hasta el término del mundo."

Habana, 9 de Diciembre de 1924.

CHARLAS NUESTRAS

Un Napoleón de la Política: Rafael Quintana

POR RAFAEL U. GONZALEZ

—Va usted a conocer un hombre extraordinario, nos dijo nuestro querido Director charlando con nosotros en su lujoso despacho de BOHEMIA; un hombre que con su claro talento, con táctica de militar encanecido en el campo de batalla, contribuyó más que ninguno a que el triunfo del general Machado fuera una sonriente realidad; a que ganara en toda la línea, de una manera rotunda, el Partido Liberal, cuya victoria ha llenado de júbilo a todo el pueblo cubano que ve en la figura venerable y patriótica del general Machado el triunfo de la democracia y la halagüeña promesa de gloriosos días de felicidad para la Patria cubana.

Un "Ford" nos deja frente a la modesta casa, santuario de bendiciones, del señor Rafael Quintana. Tras una brevísima espera nos hace pasar a su oficina de recibo, donde se halla en com-

pañía de prominentes políticos liberales. Nos recibe afectuosa y cordialmente. Su mano franca estrecha la nuestra, con profundas muestras de simpatía. Tras una rápida presentación de los señores que lo acompañan, tomamos asiento cerca de él.

La conversación gira sobre la actualidad política; sobre el glorioso resumen de la campaña ardiente, decisiva, heroica que culminó en el triunfo estupendo del Partido Liberal en toda la República. El, con su palabra pausada que nos revela un carácter firme, tenaz, incansable trata de eclipsar el valor inapreciable que tuvo su actuación en pro del general Machado en la última campaña electoral. Pero nosotros que conocemos a fondo todo su programa desarrollado, que sabemos perfectamente el importantísimo, imprescindible papel que desempeñó en encauzar y llevar al ánimo de todos los liberales la firme creencia de la imperiosa necesidad de que el general Machado fuera el hombre postulado, porque era el único capaz de conquistar en los comicios un triunfo arrollador que lo llevara a la Presidencia, desde la cual podría encauzar a Cuba por rutas de honor y amplios senderos de progreso, sin cejar en la modestia de este hombre extraordinario que trata de atenuar sus méritos en esta hora solemne en que las campanas del triunfo repican alegremente en el corazón de los buenos cubanos que sueñan con felices auroras de paz y espléndidos días de bienestar para la patria cariñosa que veló nuestros sueños de niño, que acarició con la lumbre de su sol purísimo nuestras infantiles ansias y que agigantada en el estuche de nuestro corazón, es altar y cumbre, santuario y meta de nuestras más caras ambiciones...

—El cariño profundo,—nos dice,—que le profeso al general Machado fue uno de los factores que me impulsaron a luchar denodadamente y sin descanso para que fuera postulado como candidato a la Presidencia por el gran Partido Liberal. Otra causa, fué el convencimiento profundo que tengo de las intachables cualidades y

de las altas dotes morales y patrióticas que lo adornan. Sabía perfectamente, ciegamente que él como candidato primero y luego como Presidente sería una sólida garantía para todos los que conviniéramos en esta hermosa tierra. Como candidato porque todos los cubanos que militan en las filas de nuestro Partido, venían en él al hombre único y capaz de obtener un triunfo como el conquistado. Y desde la Presidencia porque en ella iría a dignificar y a glorificar el legado precioso, que nos hicieran aquella pléyade de inmortales que cayeron de cara al sol regando con el carmin de sus venas el pródigo suelo de nuestras fértiles campiñas.

—Tuve desde el principio hasta el último instante la fe ciega de que Machado saldría vencedor. El desaliento jamás me poseyó. El frío del temor de perder jamás entibió mis energías. El optimismo más completo me acompañó siempre y por donde quiera. El

mañana se presentaba a mis ojos con tintes sonrosados. Sabía perfectamente: esta ha convencido que llegaría el momento final en que el sol de la victoria vendría a poner el bautismo de su luz sobre el enjambre de mis ensueños más queridos...

—Estoy satisfecho, gozoso, feliz con el triunfo del general Machado; aparte de la sincera amistad que nos une pienso en lo que esto significa para mi Patria: sé que su actuación frente al Gobierno será limpia, diáfana; reinará el orden, el trabajo hallará franca protección, la concordia unirá estrechamente a todos cuantos conviven bajo nuestro cielo para laborar con amor y cariño por el engrandecimiento de nuestra República.

—He cumplido con mi deber. Mis actos se han inspirado en la gran pasión que siento por Cuba. Luché sin desmayar, porque lo hacía por el ideal más grande que ser humano pueda albergar en su cerebro: el amor desinteresado y puro para su patria.

Hemos triunfado. Ahora me siento inmensamente feliz. Mis desvelos, mis luchas, mis inquietudes, no son nada comparables a la gran tranquilidad de espíritu que hoy me invade y a la suprema esperanza que me alienta presintiendo para Cuba los días más bellos y más dichosos de su vida república.

Nos despedimos.

Y ya en la calle donde el crepúsculo va extendiendo lentamente sus grises telarañas y donde reina la inquietud de un tráfico incasante, pensamos con devoción en la figura simpática, sugestiva, atrayente de este Napoleón de la política que con su sobrenatural talento, dirigió con sin igual pericia, la máquina electoral en toda la República, que dió el triunfo arrollador, al gran Partido Liberal en la prestigiosa personalidad del ilustre general (Garrard) Machado.

Rafael U. GONZALEZ.



SR. RAFAEL QUINTANA
Prestigioso "leader" político, que con sus acertadas y constantes gestiones, mucho contribuyó al triunfo del Partido Liberal.—(Fot. Diaz de Vera.)

PAULINA FREDERICKS

"ESPOSAS COQUETAS"



Mina, Ciudad.

Esta sección es exclusivamente dedicada a Cine, por lo tanto no puedo complacerla en lo que me pide.

Lo lamento profundamente. Será en otra ocasión.



"Merried flirts"—"Esposas coquetas" es el título de una muy bella y muy interesante película que se está filmando en los famosos estudios de la Metro y en la que toman parte renombrados actores cinematográficos.

Pauline Frederick—Mrs. Paramor—, Conrad Nagel—Perley Rex; Mae Busch, Huntly Gordon, Patterson Dial; Paul Nicholson, Alice Hollister, un conjunto maravilloso, son los encargados de desarrollar la trama sugestiva de este "film" donde se desenvuelve un intenso drama social, que tiene momentos culminantes, en los cuales el espectador más impasible tendrá que sentirse cautivado por la emoción más intensa.

Una fuerte lucha de pasiones, un combate interno de cariños que chocan, de almas que caldean el odio y los celos, el amor y la locura.

La incomparable belleza de Paulina Frederick triunfa nuevamente en esta película que alcanzará verdaderos éxitos cuando sea estrenada.

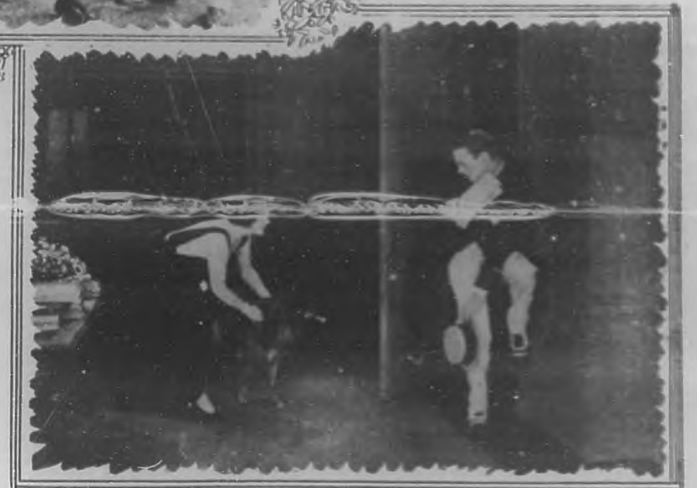
Respuestas:

Violeta, Ciudad.

Llámele después de las tres y tendré mucho gusto en charlar con usted. Para mí será un placer infinito complacerla.

Rosa, Manzanillo.

Tengo algunas amigas en esa simpática ciudad de "las mujeres lindas". Usted debe ser encantadora. Y me felicito de contarla entre mis nuevas amigas. Agradecido por sus palabras laudatorias.



Teresa, Vibora.

No le puedo contestar por esta sección. Mándeme su dirección y le contestaré por escrito. Para mí no es molestia ninguna. Anote al contrario, un placer.

Margarita, Santiago de Cuba.

César Ganina, el viejo actor italiano está de nuevo trabajando en los estudios de la Universal tomando parte en varias películas.

Italiana, Camagüey.

En Italia y bajo la dirección de Gabriel D'Annunzio va a filmarse "La hija de Jorio".

Iván FEDEROVITCH.



"La Cubana"

INDUSTRIA NACIONAL

Nosotros estábamos en la creencia de que las alpargatas eran un producto exclusivo de la industria española. Pero una invitación que recibimos días pasados firmada por el señor Dionisio

Barreras y señor Lorenzo Fernández Herme; el Secretario del G. B. Provincial, señor Ernesto López; el ingeniero Jefe de Obras provinciales, señor Pedro Guerra y los señores Eliseo Castilla, Wenceslao Amaya, León Brunet, Alfonso Medina y Daniel Tañada.

Con exquisita cortesía fuimos recibidos y atendidos por el señor Víctor Vidaurraga, miembro prominente del Consejo de Dirección de la sociedad anónima propietaria de la fábrica.

Todos los presentes y entre ellos nosotros muy principalmente, estaban asombrados de la importancia extraordinaria que ha llegado a adquirir esta industria, cuya existencia la casi totalidad de los visitantes ignoraban, pues ellos compartían también la creencia

nuestra de que las alpargatas eran un producto que sólo venía de España.

El señor Vidaurraga se ofreció a enseñar a los visitantes todos



Visitantes y altos empleados brindando por la prosperidad de la industria cubana.

Bonniaga, administrador de la fábrica de alpargatas "La Cubana", establecida en el vecino pueblo de Regla, nos sacó de nuestro error. La invitación era para formar parte de un grupo de altos funcionarios y periodistas a quienes se invitaba a visitar dicha industria para que pudieran darse cuenta de su importancia y modo de funcionar.

Sumamente condescendientes aceptamos tan atenta invitación y nos encaminamos a dicho barrio ultramarino. Como nos retrasamos un poco en el camino, cuando llegamos a la fábrica de alpargatas ya se encontraban en ella la mayor parte de los invitados, entre los que encontraban al Gobernador de la Provincia, señor Antonio Ruiz; los senadores electos comandante Alberto



Departamento de preparación de cortes.

los departamento y a explicarnos su funcionamiento y organización y tras él fuimos todos. El departamento de hilados de yute, que es de capital importancia en la industria alpargatera se halla admirablemente organizado y funciona a la perfección. Siguiendo el procedimiento sucesivo de peinados, formación de mechas, etc., vese al fin salir el hilo de aquellas pacas de fibra bruta que directamente son importadas de la India inglesa. Este hilo debidamente embobinado pasa a las máquinas de trenzar para obtener la cuerda que enrollada sobre sí misma constituirá después la suela de la alpargata.

También salimos muy bien impresionados del departamento de costura, donde un considerable número de gentiles y virtuosas

ministrador general de la misma durante diez años. Los talleres ocupan una extensión de 4.500 metros cuadrados, teniendo capaci-



Otro aspecto del departamento de preparación de cortes.

dad para fabricar 500 docenas de alpargatas diariamente. El capital social es de medio millón de pesos y los obreros de ambos sexos

que libran la subsistencia en la fábrica son unos trescientos.

El consejo de Dirección de esta gran industria está formado por personas de merecido prestigio en el mundo de los negocios, como el señor Manuel Otaduy, Presidente; Pedro Rodríguez vice; Dr. Eduardo Usabiega, Secretario; José Contreras, Tesorero; contador; Agapito Cigiga, Antonio Pérez, Víctor Vidaurraga, Miguel Carriaga y Urrechaga y compañía, vocales, figurando como administradores al Sr. Dionisio Bonniaga.



Máquina de hacer bobinas.

obreritas se ganan el sustento. Estas obreritas manipulan con asombrosa habilidad las lonas, que unidas más tarde a las suelas, forman el artículo terminado.

Todos los locales que nos hizo ver y admirar el señor Vidaurraga están instalados en amplios y bien ventilados salones, cuyas condiciones higiénicas pueden ser consideradas como excelentes y presentados como ejemplo a imitar.

Según informes que el señor Vidaurraga nos iba facilitando durante el recorrido por la fábrica, ésta fué fundada en 1910 bajo la dirección de nuestro informante, quien fué ad-

Terminado el recorrido por la fábrica, los visitantes fueron

(Pasa a la Pág. 31)



Los visitantes viendo el funcionamiento de una máquina de hacer mechas.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El éxito de "Salomé".

En "Martí" continúan los éxitos de la magnífica opereta "Salomé". Por los méritos de la obra, igualmente admirable por el libro y por la música, por el desempeño con que la realizan todos los artistas del reparto y por la fastuosa presentación con que la querido aclorarla el señor Santacruz, siempre espléndido cuando de servir a sus favorecedores se trata.

Los trajes y las decoraciones que se exhiben en "Salomé", han envenado a los asiduos, que tienen elogios para la casa que envió el material, que es la de Rame y Perati, en Milán.

Grandes y nuevos asistentes preparan la empresa de "Martí".

Entre ellos, la celebración de la "matinée" elegante del sábado, con una nueva serie de sus gestivos "mosaicos", el beneficio de Goula, que se anuncia para el martes, la reposición escénica de "La Baya de Ra", señalada para el



PILAR AZNAR
La gentil y aplaudida tiple cantante de "Martí" en "Salomé".

misma día, y el debut del tenor Calarraga, de quien se asegura que posee una bellísima voz, juventud y agradable figura.

Ha escogido para presentarse ante los habaneros la ópera del maestro penella, "El gato montés", que domina a la perfección.

El debut del Ba-Ta-Clan.

Ya ha sido fijada la fecha del debut de esta compañía de revistas francesas. Será el miércoles diez, pues ya a estas horas deben haber llegado a la Habana los artistas que integran la compañía.



Eugenia Zuffoli, la bella y aplaudida tiple cómic de "Martí" en "Salomé".



ORA DOELK
Bella y notable bailarina que se halla actuando en "Capitolio" con éxito extraordinario.

Esta temporada ha llamado poderosamente la atención de nuestras familias, porque todas las que han estado en París, y han admirado el Ba-Ta-Clan saben de sus méritos.

Decididamente el debut se verificará con "Voilà Paris", de gran lujo y que servirá para dar la medida exacta del valimiento de la compañía.

El circo "Santos y Artig's".

La actual temporada de este popular circo se desenvuelve con notorio éxito.

Cada semana se presentan nuevos y valiosos números que el público auge con gran entusiasmo y complacencia.

El capitán Wilmonth, herido por el león con que trabajaba, noches atrás, está mejorado, pero aún no se sabe exactamente cuando reaparecerá.

Principal de la Comedia.

Según nos participa la empresa de este favorecido coliseo la matinee de abono que corresponde al domingo se ofrecerá el lunes.

El último martes de este mes queda fuera del abono de diciembre, por lo que se celebrarán ese día en el Principal una función extraordinaria, con la reposición escénica de "La Jenganz de don Mendo", que hará reír estrépitoamente al público.

ACTUALIDADES



JOAQUÍN GIL DEL REAL
Distinguido y talentoso periodista, director del importante diario "Correo Español", que falleció días pasados.

Sr. le fallecimiento.

En los pasados días, con gran dolor y con profundo pesar, falleció el distinguido periodista señor Joaquín Gil del Real, director de nuestro colega "Correo Español".

Por sus relevantes dotes morales e intelectuales, el señor Gil del Real gozaba de merecido prestigio y hondo afecto. Su entierro constituyó una solemne manifestación de duelo, en la que participaron todas nuestras clases sociales sinceramente afectadas por el inesperado fallecimiento de tan apreciable compañero.

A todos los familiares del señor Gil del Real enviamos por medio de estas líneas el testimonio expresivo de nuestra más sentida condolencia.

A los estudiantes mártires.

"Patria y Cultura", la infatigable institución cívica y artística, ha visto reafirmado este 27 de Noviembre su loable propósito de que la Escuela Pública ofrendara a la memoria de

los Estudiantes mártires del 71, los ocho hermosos medallones de bronce que se encargaron con la gestión de la casa José Ureano, al escultor italiano Ugo Luigi hace cuatro años, después de llevar a cabo en las escuelas públicas de la Provincia una recolecta que, con \$1.000.00 concedidos por el Consejo Provincial, llegó a la cantidad de \$2,264.75 ya publicada, entonces con detalles y reunida casi nikel a nikel (ejemplar enseñanza práctica de patriotismo), pues sólo algunas distinguidas personas más, ajenas al mundo escolar, colaboraron con su óbolo en tan plausible iniciativa.

En el quincuagesimo tercer aniversario del fusilamiento, ha tenido lugar en nuestra Necrópolis de Colón un acto más que los pasados años: la inauguración solemne de esos bellos relieves que recuerdan al pueblo, siempre conmovido al recuerdo de aquellos tristes acontecimientos, las casi infantiles fisonomías de aquellas víctimas de los Voluntarios de la Habana; y ese acto, (como el gran contingente de escuelas públicas que asistió a la peregrinación organizada por el patriótico "Comité 27 de Noviembre", principal factor de los actos que en general se celebran ese día) débese a la institución "Patria y Cultura", al señor Superintendente Escolar, doctor Hernández Massi, y a la Junta de Educación de la Habana, que representaba el señor Leopoldo Massana, vocal.

Después de aplaudir una vez más a la juvenil institución que dirige el profesor señor Oscar Ugarte, nuestro estimado compañero, por el éxito de esa otra iniciativa educacional, concluiremos citando a sus miembros, quienes también hicieron varias guardias de honor. He aquí el "Comité Nacional" que llevó a término la suscripción:

Sr. Oscar Ugarte, Presidente; Dr. Rafael O. Ugarte, Vicepresidente; señorita Lucila Gómez, Secretaria; señorita Gilda Franco, Vicesecretaria; señor Rafael Peña, Tesorero; señorita Santa Sano, Vicesesora; y los vocales señoritas María del Carmen Riva, Zoraida Franco, Hilda Gómez, Ledis Sandrino, Charis Rodríguez, Orlinda Menéndez, Renée Carricarte, Esther e Isabel



FRANCISCO OCHOA ZAMUDIO
Distinguido educador, que dirige la "Academia Moderna" y el "Colegio Nuevo".

"Nuevo Nacional", donde se han puesto en práctica, los más modernos procedimientos pedagógicos. Esta institución, más que simplemente, abrió un nuevo surco a la enseñanza, por su orientación altamente patriótica y la honradez de su labor.

BOHEMIA, al enterarse de la fundación de este Colegio y después de girar una visita al mencionado plantel, se complace en publicar la efigie de su Director, el señor Ochoa, ya que persona, como él, de reconocido prestigio en las filas de la enseñanza, honran la patria y favorecen el empuje intelectual y progresista de nuestra Nación.

Señorita Ferrer de González Mora.

El honorario pasado estuvo de días la Srta. Amalia Ferrer de González Mora, la bella y elegante esposa del director de "El Mundo". Recibió, aunque tarde, nuestros felicitaciones porque la felicidad le acompaña eternamente.



LA CONMEMORACION DEL 27 DE NOVIEMBRE.—Un aspecto de la concurrencia que asistió a los actos celebrados en el Cementerio de Colón, en conmemoración del fusilamiento de los estudiantes.

García Mejías, Josefina y Luz Cepeda, Carmen y Teresa Sotolongo; y señores Daniel Infesta, Ricardo Sosa, Librado López, Santos Menéndez, Vicente Lancha, Arturo Carricarte, Julio Martí, René Decharl, Antonio Díaz Emilio Hernández Orta.

Además secundaron esta obra patriótica en las escuelas, el doctor Santiago García Spring, entonces Superintendente; y los señores Ledo, Domingo Frades y Francisco Gómez.

Francisco Ochoa y Zamudio, director de la Academia "Moderna" y Colegio "Nuevo".

El profesor Ochoa es persona de sólida cultura, y que se ha dedicado especialmente a la enseñanza de la carrera comercial, en la que tiene adquirida gran experiencia y ha conquistado por sus vastos conocimientos mercantiles grandes triunfos.

En el año de 1918 fundó la Academia "Moderna"—que aún dirige—situada hoy en la Avenida Simón Bolívar.

Hombre joven y obrero infatigable de la inteligencia, ha sabido rodearse en su Academia de elementos de positivo valor como mentores. Frutos de su labor son los centenares de contadores y estenógrafos, que han salido brillantemente preparados de la Academia que él dirige con acierto insuperable.

Hoy, que la enseñanza privada en nuestro país ha llegado al grado máximo del mercantilismo, el señor Ochoa acaba de fundar una nueva institución de enseñanza primaria y comercial, denominada Colegio



SR. FERNANDO CARNICEF
Notable músico que con notable acierto dirige el conservatorio que lleva su nombre.



SR. CARLOS GUERRA
Distinguido caballero, que falleció recientemente en esta ciudad, donde era muy estimado.

PCR RAFAEL U. GONZALEZ

Onomástico.

El lunes celebrará su santo, la distinguida y respetable dama señora Concepción Pérez Vda. de Quevedo, madre amantísima de nuestro querido director, el señor Miguel Angel Quevedo. Por la eterna ventura y la felicidad inquebrantable de tan apreciable dama son nuestros votos más fervientes.

Srta. Violeta García Galán y Allo.

La encantadora señorita Violeta García Galán y Allo, hija amantísima de nuestro estimado amigo y compañero doctor García Galán hizo brillantemente sus ejercicios de grado la tarde del 30 del mes pasado en los salones de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

El tribunal estaba compuesto por el Sr. Rafael Pastor, Presidente; señoras María Ponce viuda de Acosta, Carmen Carame de Fernández, Ledón, Rosa María Copinger de Palli, Elisa la Villa; señoras Margarita Díaz, Blanca Rosa Perdomo y los queridos compañeros José Calero y Dr. Isidoro Corzo.

Una nuestra felicitación afectuosa y sincera, a las muchas recibidas por este su ruidoso triunfo artístico.

Andrés Martínez Aguilera.

Este viejo y antiguo amigo, al que nos unen lazos de estrecha amistad celebró su fecha onomástica el domingo pasado.

En su magnífico colegio Carros Enriquez, pasamos ratos muy agradables, conmemorando tan fausta fecha. Que por muchos años podamos celebrar fechas como ésta. Felicidades.

El martes celebró su santo la distinguida y apreciable dama Srta. Aurelia García viuda de Marmol, persona altamente apreciada en nuestra sociedad por su bondadoso corazón, su afable carácter y su exquisita distinción.

A las muchas felicitaciones recibidas ese día por tan distinguida dama, una la nuestra muy afectuosa.

Onomástico.

El martes 2 estuvo de días la gentil y bella señorita Elisa Garcilaso de la Vega, hija amantísima del señor Eloy Garcilaso de la Vega, alto empleado del Departamento de Comunicaciones.

Para conmemorar fecha tan risueña reunió en su hogar a un buen número de sus amistades, que fueron obsequiadas con pastas finas y un exquisito ponche. Se bailó hasta altas horas de la noche. Hacemos los más ardientes votos porque la dicha más completa acompañe a la señorita Elisa.

Boda en la Caridad: Eva Reina y Rafael Oscar Ugarte.

Ante un grupo de familiares e íntimos se celebró el martes la boda de la gentil y bella señorita Eva Reina y el señor Rafael Oscar Ugarte. Fueron apadrinados por la señora Rosario Marrero de Ugarte, madre del novio y el señor Eduardo Reina Arrufat, padre de la novia.

La novia lucía preciosa y estrenó un lindo bouquet cuya procedencia de "El Clavel" se adivinaba por su confección feliciada y las lindas flores que la acompañan. Muchas cintas e hilos de plata completaban el conjunto tan delicado que acredita la úrica de los celebrados floristas hermanos Armand.

Como testigos del acto firmaron por la novia el señor Florencio Carrat y el teniente René Reina Cossio; y por el novio, los señores Román Rosales y Angel Hernández Molina.

Que la saenda de vida y Rafael sea siempre de dichas y satisfacciones. Son los votos que por ellos hace el cronista.

Nena López Barrié y Dr. José Ramón Rodríguez.

Una boda muy simpática se celebró anoche a las nueve y media en la parroquia del Veda.

Fue con contrayentes la bella señorita Nena López Barrié y el repeta doctor José Ramón Rodríguez.

Apadrinados a la feliz pareja la señora Josefa Barrié viuda de López, madre de la novia y el doctor Julián Ortiz Cano.

Como testigos de la novia firmaron el doctor Basilio B. Guash y el doctor Ramón Ascario Suárez; y por el novio, el doctor Edmundo Goulier y el doctor Aristando Gil.

El altar estaba decorado con el mejor gusto, colmado de lindas flores que eran espigas de azucenas, crisantemos y e-parragos.

Muy original y artístico el bouquet de novia. Un lindo modelo de "El Clavel", donde se combinaban los crisantemos, espigas de azucenas y rosas. Peña de Cuba entre cintas e hilos de plata.

A un lindo chulet del Veda han ido los novios en donde disfrutaron su residencia. Que siempre los acompañe la felicidad que hoy les sonríe, son los votos que hace el Cronista.

El duelo del "Correo Español".

La muerte del periodista batallador y de gran talento, señor Joaquín Gil del Real, ha producido una gran pena en todos los círculos sociales

donde era querido y respetado por su caballerosidad y hembra de bien. Su muerte ha sido una sorpresa para todos, pues lo considerábamos fuerte y animoso en la mejor disposición para luchar con las energías y los bríos que todos en él admirábamos traducidos en sus escritos siempre amenos e interesantes.

La cámara mortuoria del llorado amigo se vio tapizada de flores en diversas ofrendas que le dedicaron sus familiares y sus amigos que lo estimaban en cuanto él valía.

Entre esas ofrendas las había de un valor artístico imponderable, sobresaliendo las que llevaban la firma de "El Clavel", el gran jardín de Mariano. Del referido jardín "El Clavel", eran las siguientes ofrendas:

Una corona estilo Renacimiento, de margaritas blancas, crisantemos morados, rosas y giadiolos con esta sentida dedicatoria: A (Pasa a la Pág. 19.)

Infecciones Cutanéas

APARECEN con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutanéas. Puede evitarlo si usa todas las noches el siguiente tratamiento WOODBURY.

Primeramente limpie el cutis lavándolo con el JABON FACIAL WOODBURY y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Despues, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de JABON FACIAL WOODBURY en sus manos. Aplíquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y despues con agua fría.

A la semana o diez días del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería ó selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la Crema Facial" y "Poivo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por lo que. Envíe este cupón y to centavos al Agent General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado: 1654. — Habana. Siervase enviarme por estos to centavos en sellos de correo, un tubo en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury. Un tubo Crema FACIAL Woodbury. Una caja Poivo FACIAL Woodbury. También el librito describiendo el tratamiento, llamado "El Cutis que todos desean aclarar".

NOMBRE:
CALLE: No
CIUDAD:



¡qué fino!

¡Cuán fácilmente puede Ud. darle a su cabellera la exquisita suavidad y el elegante brillo de la seda! Basta mojar una esponja o un trapo limpio en DANDERINA y frotarse el cabello, guedeja por guedeja, antes de peinarse. El resultado es instantáneo. Repitiendo esta aplicación todos los días, el pelo se mantiene siempre limpio y abundante, a la vez que adquiere una preciosa ondulación, natural. ¡Compre un frasco hoy mismo!

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING Co. Unique Preparations. JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

La acidez del Estómago es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión o desconexión del estómago DEBEN GORTAR ESTE AYUO

"El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, la acidez, el flato, la fermentación de los alimentos, etc., se deben casi siempre a acidez crónica del estómago," ha dicho un médico prominente. En el estómago se produce con alarmante rapidez ácido clorhídrico abrasivo. Este ácido irrita o inflama el delicado tejido del estómago y con frecuencia causa gastritis y pelitrosis digestivas en el estómago. No se toma pepasa ni dispositivos artificiales para combatir la acidez del estómago, pues sólo se logra un alio pasajero del color al hacer pasar a los intestinos los alimentos ácidos y fermentados. En lugar de buscar ese alivio temporal, neutralicene los ácidos del estómago despues de las comidas con Magnesia Bismurada en un poco de agua caliente, y se logrará no sólo disipar el dolor sino que la digestión de alimentos se hará con normalidad. No hay nada mejor que la Magnesia Bismurada para atemperar y normalizar el estómago ácido. Absorbe el ácido exco de ácido como lo haría una esponja, y permite que el estómago funcione bien en pocos minutos. La Magnesia Bismurada puede obtenerse en cualquier botica bien surtida, va sea en polvo o en pastillas. Es segura, eficaz, agradable al paladar y no es un laxante y cuesta muy poco.



MASTERTONE



(Tono Supremo)

Un instrumento que vale el doble del precio a que se vende

Nunca durante nuestra larga vida en el negocio de Pianos hemos podido ofrecer un instrumento de la calidad y condiciones musicales del MASTERTONE por un precio tan bajo

El Piano MASTERTONE es el resultado de nuestra experiencia de mas de 25 años dedicados a la venta de estos instrumentos—construido expresamente para nosotros, por una de las fábricas más grandes y mejor equipadas del mundo, de acuerdo con nuestros planos y especificaciones, el MASTERTONE es GARANTIA de calidad artística y larga vida.

No obstante que su costo es sorprendentemente moderado, el MASTERTONE puede resistir la mas severa comparación con instrumentos que se venden a los mas altos precios.

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Distribuidores
O'Reilly 61 - Tels. A-8336 - A-8467, Habana

Del Vedado POR G. DEL VALLE

Triunfo artístico.— El domingo pasado, día 30, se efectuaron en los salones de la "Asociación de Jóvenes Orgánicos", los ejercicios de grado de piano de la bellísima y culta señorita Violeta García Galán y Alfo. adorada hija de mis estimados amigos; la conocida profesora Gloria Afo y el Dr. Gabriel García Galán.

El local se hallaba completamente ocupado por distinguido público que testimonió con efusivos aplausos, felicitaciones y fragantes ramos de flores, toda la admiración a que la cantante se hizo acreedora en la interpretación perfecta de inmortales obras maestras musicales.

El que suscribe, profano en el digno arte de Orfeo en cuanto a su técnica, pero que sabe comprender su "alma", su poesía que transporta hasta el abandono de las cosas terrenas, pasó momentos de absoluta suspensión, en que con los ojos del espíritu vio a la divina Violeta vagar por lo inconocible al par de los ritmos que al "mágico instrumento" arrancara.

Pin-Pon.—En la elegante residencia del insigne juristaconsulto Gutiérrez Bueno, se celebró el lunes primero una interesante partida de este distraído juego. Entre las señoritas que formaban las parejas estaban Luisa Gutiérrez, que con sus ojos negros de jorronce atraía a los contrarios; Silvia de Castro, Carolina Martínez Aparicio, Josefina Ochoa y las simpáticas campesinas, hermanitas Taavera.

Entre los jóvenes los doctores que ya son honra de foro, Gustavo Freyre, Esteban Goizoliza y Juanito O'Farrill; los correctos gentlemans Darío Calvo, Francisco Llaça y Eloy Murias. Fueron muy reñidos los partidos.

Petición.—La encantadora señorita María Jiménez Tomás, en cuyo vauaso Album le han cantado egregios poemas, ha sido pedida por el simpático joven Manuel Barreras. ¡Felicidades!

Lamentable.— Mi apreciable amigo Juanito Coll, sufrió en días pasados una fractura en el brazo izquierdo mientras practicaba al "basket", sport donde siempre resulta triunfador. Son mis deseos que el conocido joven sportman se restablezca pronto.

"La Nueva Democracia"— El señor Francisco Masique ha tenido la amabilidad de enviarme el último número de esta gran revista americana, que tan dignamente representa. Viene plena de selecta lectura amena. Muy agradecido.

Viajeros.— Después de ardua y provechosa labor universitaria han marchado a descansar en las vacaciones invernales las simpáticas e inteligentes señoritas Alejandrina Astora, quien embarcó para Sagua la Grande y Margot Clarinell Fernández, a Santa Clara. Deseo feliz y divertida estancia en ambas ciudades a las bellas amigas.

El Presidente de la Audiencia.— Se encuentra casi restablecido el insigne Magistrado don Ambrosio Morales, cuya actuación proba y eficiente en la Presidencia de la Audiencia de la Habana es conocida por todas las clases. Que pronto pueda volver a desempeñarla es nuestro sincero anhelo.

Basket Ball.— El lunes próximo, día 8, dará comienzo en los magníficos terrenos de la "Asociación de Antiguos Alumnos de la Salle", el campeonato "junior" de amateurs organizado por la Unión Atlética de Amateurs.

Los Cines.— Triunfó, Olímpic y Grif, tienen para hoy y mañana los excelentes programas previos a los tres aristocráticos teatros.

Todo lo relacionado con esta sección diríjase a C. Núm 54, Vedado.

El Club "Smart".

Esta magnífica sociedad anuncia para el sábado trece del mes en curso un baile que no dudamos quedará lucidísimo dado los preparativos que para él hacen sus incansables directivos.

Como sabemos que el Club "Smart" con cada baile que da se anota un nuevo triunfo auguramos que éste resultará un éxito social que llenará de orgullo a su distinguida Directiva.

Esa noche el "Saratoga" lucirá sus mejores galas para recibir a las más encantadoras y bellas damitas de nuestra mejor sociedad.

En el Club "Areca".

Como anunciamos oportunamente, el sábado 20 celebró la progresista y floreciente sociedad "Areca", un suntuoso y regio baile en su casa-social.

Pálidos resultarían los elogios que hicieramos de este acontecimiento social con el que se ha anudado nuevos y merecidos laureles, los entusiastas jóvenes, se presiden esta noche el instante en que poco tiempo ha alcanzado un honroso puesto entre las numerosas sociedades con que cuenta nuestra capital.

Noche de encantamiento, noche de alegría, noche de ensueños.

La Casa-social esta ba esplendorosamente iluminada; parecía un grán de ilusión arrancado de las páginas magas de las Mil y una Noches. La luz de los arcos volúuticos y la lumbré mágica de las pupilas radiosas de tantas mujeres lindas nos hicieron pensar en una Edad fantástica, envuelta en los misteriosos perfumes orientales y arropada en las tenues penumbras del humo azul escapado de prichosos pebeteros...

La música; el coro lírico de la Lamentación escapada de las gargantas femeninas; las sonrisas, como abejas de oro, prendidas de tantos labios de mujeres bonitas; nos hicieron pasar ratos inolvidables; momentos de encantante ilusión.

En el revuelo de las parejas que danzaban vinimos a Margarita Molina, una preciosa "libélula" de belleza incomparable. Neaita Davis, muy elegante, muy encantadora, Margarita Casas, sugestiva como una princesita de levendá arrancada de un cuento medieval; Josefina Beckman, cuyas pupilas color champagne hacían pensar en las raras de lites ne recitadas bajo el Plán alemán bajo el palido temblor de un crepusculo otoñal; Carmita Pardo, la incomparable pianista cuyas manos de nana sabían berdar ensueños sobre el marfil del piano.

En esta Molina, Emmegeta Acosta, Sara Gomez, María Luisa y Lolita del Castillo, Carrelin Méndez, Georgina Mackman, Conchita Carús.

A su presidente y a cada uno de sus entusiastas directivos les enviamos nuestra felicitación más calorosa por el éxito obtenido con esta fiesta bailable.

Petición de mano.

La gentil señorita Berta Stoch ha sido pedida en matrimonio por el joven doctor Juan Amigé Arnaiz.

Que cuanto antes vean realizados sus más caros ideales son nuestros deseos.

Dr. Eipicio Tariche.

Recientemente recibió, después de brillantes exámenes, su título de Dentista el joven Eipicio Tariche.

(Pasa a la Pág. 22)

Joaquín, de su María; una corona estilo Imperio. A papa, de Antonio y Joaquín; otra estilo Alfonso XII, de sus hijos Matilde y Gustavo; otra estilo Napoleón, de sus hijos María Teresa y Miguel Ángel; otra estilo Libertad, de Arturo García Vélez y señora; otra estilo Florencia, de gran tamaño; El Consejo de la Federación de las Corporaciones Económicas; otra estilo Gloria, de sus compañeros de "El Correo Español"; otra estilo Reina Victoria, del "Diario de la Marina"; otra estilo Roma, de Pepin Rivero; otra estilo La Francia, de "La Prensa", S. A. un cojín estilo Duquesa, de Enrique Fontanills; otro cojín estilo Princesa Alicia, de Canals y Alberto Armand.

Descanse en paz el llorado amigo y excelente compañero y respóndale sus familiares el pésame más sincero por la pérdida irreparable que hoy lloran sin consuelo.

Recientemente se efectuó en la iglesia de Jesús del Monte, la boda de la simpática señorita Justa Martín con el apreciable joven señor José Agustín Cisneros.

Apadrinaron a tan estimados jóvenes en el acto nupcial, la señorita María José Valdés y el señor Mariano Martín.

Una eterna luna de miel descansen a los jóvenes y a nuevos esposos.

Una gran fiesta en los festivales de la prensa.

Así será el gran Concurso Nacional de Orfeones, que con tanto entusiasmo ha organizado la Asociación de la Prensa de Cuba y la Asociación de Reporteros de la Habana, para el próximo mes de Diciembre.

Tomarán parte en esta justa lid artística, para la que se han cruzado fuertes apuestas, las siguientes masas corales:

Orfeón del Centro Asturiano, que dirige el maestro Pardo, con 70 voces.

Orfeón del Centro Vasco, que dirige el maestro Araco, con 65 voces.

Orfeón de la Agrupación Artística Gallega, que dirige el maestro Calafete, con 80 voces.

Orfeón de la Asociación Vasco Española, que tomará parte fuera de concurso, como una deferenca.

Orfeón Español que dirige el maestro Rodríguez con 55 voces.

El Orfeón del Centro Gallego que dirige el señor Vidé, no puede tomar parte en este Certamen, por ser de nueva creación y no estar aún en condiciones de hacer un buen papel.

Se ha hecho una invitación a los Orfeones de Cienfuegos y al Orfeón Crop Catalán, de Santiago de Cuba, que es una magnífica masa coral.

El Tribunal que designará los premios lo presidirá el maestro Guillermo M. Tomás, uno de nuestros más notables músicos.

Las bandas del Cuartel General, Municipal y de la Marina Nacional, tomarán parte en este acto, amenizando el espectáculo desde su comienzo.

Un nuevo baby. Los besan llenos de regocijo sus queridos papás, la señora María Luisa Benítez de Pavia y mi fraternal amigo y compañero Alberto Pavia, que pertenece a la redacción de "El Mundo".

Mi felicitación calorosa a los esposos Benítez-Pavia, y a la mismísima Hortensia mis fervientes votos porque la vida le sea amable y cariñosa como una sonriente aurora de felicidad.

Los niños lloran por que les den



CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, los gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquier edad. Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma *Wm. H. Fletcher*

LOS PELIGROS DE LA INFANCIA

Durante los años infantiles es cuando las criaturas son más susceptibles de adquirir catarro, difteria, bronquitis, neumonía y tantos otros males.



Las madres que a vidas si empre tienen a la mano una provisión de Musterole. A los primeros síntomas, una fricción de este ungüento maravilloso en la espalda, el pecho y la garganta evitará la enfermedad.

MUSTEROLE es una pomada blanqueza, a base de aceite de mostaza. Se envaya en pomos y pequeños tubos. Mucho mejor que su simpatom.

MUSTEROLE

WILLIAMS' PINK PILLS

Distribuidores para Cuba: ROQUE & FRANCESCO Edificio "Larra" 304-306, Habana.

ALEGRE SU HOGAR ESTAS PASCUAS CON
UN FONOGRAFO O DISCOS

The Sign of Musical Prestige
Brunswick
PHONOGRAPHS AND RECORDS

El BRUNSWICK toca todos
los discos a la perfección

DEMOSTRACIONES DIARIAS

Hacemos ventas al contado y a plazos

PIDAN CATALOGOS

Sucursal:
HARTMAN BAJA No. 2
Santiago de Cuba.

Oficina principal:
O'REILLY No. 102.
Habana.



ANTISEPTIQUE URINAIRE ARTHRITISME
PAR EXCELLENCE DIATHÈSE URIQUE

URASOL
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO 52 CLASE Ex-Interno de los Hospitales de París.
19, Avenue de Villiers.—PARIS.

Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo
del Dr. Gabriel García Galán.

Nuestros propósitos

Hacia tiempo que teníamos el propósito de lanzar a la pública una revista pedagógica; pero la experiencia adquirida ante el fracaso de otros que abordaron la empresa exponiendo tiempo y dinero, sin otra recompensa que la satisfacción que produce la lucha por un ideal, nos ha hecho desistir. Ejemplos elocuentes de lo anteriormente dicho, lo tenemos en las revistas "Don Pepe" y en "Padres y Maestros", que dirigieron nuestros particulares amigos: Néstor Carbonell y el doctor José Miguel Trujillo, y además de esos dos casos, podemos mencionar el de la "Gaceta Escolar" dirigida por nuestro amigo muy estimado Osvaldo Valdés de la Paz, actual Presidente de la Junta de Educación.

Pero era necesario buscar una fórmula que nos permitiera sostener de una manera decorosa y con cierta independencia, una sección en una de las revistas capitalinas, que por su seriedad y su circulación recorriera de un extremo a otro la República. Esa fórmula la hemos encontrado con la hospitalidad que nos brinda la Revista BOHEMIA.

Desde esta sección, en la que tendrán todos los maestros de la Nación un defensor constante de sus intereses y aspiraciones, laboremos por todo lo que tienda al engrandecimiento de la Escuela Cubana y al desarrollo físico, moral e intelectual de los futuros ciudadanos de la República.

Un saludo cordial a todas las autoridades escolares, al magisterio en general y a nuestros compañeros de tareas pedagógicas.

Economía, Artes y Ciencias Domésticas.—(Por una graduada de la "Escuela del Hogar".) —Importancia de la Ciencia Doméstica.

La ciencia doméstica es un tesoro para el que sepa dirigirla de una manera consciente. Su dominio reviste tal importancia que por medio de ella organizamos una administración, un gobierno pudiéramos decir, en el hogar, realizando con ello una labor de óptimos resultados para el bienestar y la felicidad de la familia cubana.

Para dirigir una casa, para establecer en ella de una manera normal el gobierno doméstico, no basta que exista una persona que mande y ejecute, sino que esa persona esté preparada para dirigir ordenadamente las obligaciones de cada uno de los componentes del hogar. Una mala dirección es siempre contraproducente, ya que los que están obligados a obedecer pierden la confianza en la dirección.

La inversión de los recursos, el cálculo del debe y el haber, es cosa de suma importancia porque de ello depende el triunfo de la administración. El dinero que se adquiere con tantas dificultades se gasta con gran facilidad, si no se tiene en cuenta el balance de entradas y salidas. Y ahí está precisamente el valor efectivo de la ciencia doméstica que permite al ama de casa satisfacer en la mayor medida posible, todas las necesidades con el mínimo de gastos.

Contra el vicio de la bebida.

El doctor Dunger, recomienda la siguiente preparación: se toma un kilogramo de quina colorada reducida a polvo y se pone en me-

dio litro de alcohol puro. Después de filtrado, se pone en infusión reduciéndola a un cuarto de litro. Se da de beber al borracho una cucharada cada tres horas en los primeros días, media el tercero y así sucesivamente 20, 10 y 50 gotas, durante siete días que es el término de la curación. Por este sistema ha curado más de tres mil individuos que han llegado a aborrecer las bebidas espirituosas.

Sabroso plato de riñones.

Partidos en pedacitos los riñones y lavados dos o tres veces, se cuecen y se les da dos vueltas al fuego en una sartén que esté bastante seca. Previamente se tendrá frita en otra sartén en manteca, cebolla y perejil, con un poquitico de pimentón, echándose en ella los riñones y poniéndolos al fuego. Pasados nueve o diez minutos, se le agregará una copa de vino de Jerez y un poco de harina toada, manteniéndolos al fuego otros cinco minutos. Terminado esto se colocan en una fuente echándole una cucharada de Jerez.

Reglamentación de la Enseñanza Privada.

La campaña, iniciada por nosotros para lograr que sea reglamentada la Enseñanza Privada, principia a tener eco, no sólo en la opinión pública, sino también en los altos poderes de la Nación. El señor Presidente de la República, en el último mensaje que ha dirigido a los cuerpos legislativos, dice lo siguiente en relación con tan interesante problema:

"También reitero al Hon. Congreso la necesidad de legislar sobre la enseñanza privada dando con esa legislación los preceptos que permitan inspeccionar más directamente esos establecimientos, para conseguir que en todos se enseñe de conformidad con nuestros progresos culturales, y con los principios del más sano nacionalismo, sin que por ello haya el menor menoscabo en la libertad de la enseñanza, que, en absoluto, somos partidarios de respetar."

Además tenemos noticias ciertas que un Representante, que siempre se ha destacado por su entusiasta labor en pro de todo lo que tienda al mejoramiento de los futuros ciudadanos de la Nación, se propone actual decididamente en tan importante asunto.

Tiempo era ya que se actuara sin violencias de ninguna clase, pero sin vacilaciones que los intereses creados oponen al desenvolvimiento del progreso de la humanidad, en ese problema de interés nacional, ya que una gran parte de la población escolar recibe la instrucción en las Escuelas Privadas establecidas en el país. Lo menos que puede exigirse a los directores y maestros de las referidas instituciones de enseñanza, es que pongan los procedimientos, métodos y planes que aconsejan los higienistas y pedagogos modernos, y que hagan del niño por medio de la enseñanza cívica y de la Historia Patria, algo que sea una garantía del engrandecimiento de las instituciones, única manera de servir los intereses de la Patria.

Lo que veo en las Escuelas.—Por Leopoldo Massana Pérez.

El Comité de Padres de familia de la Escuela No. 42.

El domingo 30 de noviembre próximo pasado se celebró con brillantez extraordinaria en el teatro "Dora", en Linyán, la cons-

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

(Pronunciar Biorina)
Kola GlicerofosfatadaTONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Tres cucharadas de café al día

A. GIRARD. 48. Rue d'Alsia. PARIS

VINO GIRARD

YODOTANICO. FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia.

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mercurias y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue d'Alsia.

PARIS



SOCIALES

Lo felicitamos y deseamos que obtenga muchos y ruidosos triunfos en su carrera profesional.

Dr. Rafael Rivero Valdés.

Este distinguido joven tras largos y fructíferos años de estudio ha recibido el premio de sus desvelos.

Recientemente recibió un diploma como médico. Enhorabuena.

Compromiso.

Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Estrella Valdés Castillo, para el señor Enrique González y Gutiérrez, gerente de la joyería "Fidencia".

Noticia que consignamos gustosos.

El homenaje del barítono Urgellés.

Aumentan los preparativos para el homenaje que se prepara al conocido barítono señor Urgellés en la sala "Lalcón".

Podemos anticipar que esta velada lírica y literaria alcanzará un éxito rotundo dados los elementos de valer que en ella tomarán parte. El programa que se está confeccionando es inmejorable.

En él tomará parte, la encantadora niña Mercedes Martínez Ibar y su bella hermana, la señorita María Julia. La primera con su magico violín y la segunda con su bellísima voz. La señorita Hilda Gómez cantará la "Visi d'Arte" de Tosca; el conocido tenor Manuel Guerra hará gala de sus extraordinarias facultades artísticas cantando las dos Romanzas de tenebre de la ópera "Tosca", la brillante y bella poetisa Mary Morandera recitará una de sus más dulces y sentidas poesías, "Volved a mí".

"Patria y Cultura", que tan acertadamente dirige el señor Ugarte prestará también su valioso concurso.

El homenajeado, barítono señor Urgellés cerrará la velada con broche de oro con el "Frittú", de la ópera "Un bache in Maschera."

No dudamos que la velada del 19 será una demostración del afecto y la simpatía con que cuenta nuestro amigo el señor Urgellés entre el público habanero.

La temporada hípica.

Se ha iniciado con gran pompa y promete ser cual nunca, lucida y encantadora.

El domingo pasado, primero de la temporada resultó brillantísimo. Los elementos más distinguidos, más elegantes de nuestro gran mundo se dieron cita allí.

Allí vimos cuano brilla y vale en la sociedad habanera.

Este augurio de esplendor y la brillantez con que se deslizarán este año las carreras es una demostración palpable de los progresos gigantescos de nuestra capital, que ocupa uno de los primeros puestos entre las grandes capitales de la América.

Rafael U. GONZALEZ.

Se presenta el mes pléurico de acontecimientos sociales...

No vamos a enumerar las muchas ocasiones que en perspectiva tienen las elegantes damas habaneras...

Diremos solamente que tanto en últimos modelos de vestidos y sombreros franceses, como en abrigos, capas, etc., la casa que mejor surtido tiene y que más barato vende es el "Bazar Inglés", Avenidá de Italia y San Miguel.

¡A las interesadas toca aprovechar esta buena noticia!

Juventud.

Se ha hecho para luchar en la vida, para ocupar el lugar de los vencidos, de los que caen, ya rendidos al peso de los años, ya al de la fatiga que una continua y prolongada labor trae consigo. Ser inútil, durante ella, es la mayor de las desgracias que a una persona puede ocurrir.

Por eso hay que prevenirse; por eso hay que combatir esos atroces dolores de reuma, que pueden convertir, a la más fuerte y potente de las personas, en un ser completamente inútil.

No ofrezca el triste espectáculo de los prematuramente vencidos en la vida.

ATOPHAN Schering le curará de sus dolores, y usted será joven, eternamente joven, eliminando a tiempo ese terrible ácido áurico que va minando su organismo.



Por la Escuela

Segunda página

función del Comité de Padres de Familia de la Escuela Pública No. 65, que con tanto celo y entusiasmo dirige la competente profesora señorita María Luisa Ramos, la que ha merecido el honor de ser electa Presidenta de dicho Comité.

Las localidades todas del teatro estaban ocupadas. Nunca vimos tanto padre de familia en un acto de la Escuela Pública. Muchas maestras de distintas escuelas del distrito, y un grupo entusiasta de señoritas que se encargaron de efectuar una colecta entre los asistentes al acto.

Por deferencia del Comité, presidimos la fiesta, teniendo a nuestro lado al doctor Pedro Hernández Massi, Superintendente Provincial de Escuelas, Dr. Israel López de Villavicencio, Jefe Municipal de San Antonio de los Baños; señora Enriqueta Sierra, señorita María Luisa Ramos, José M. Otazo, miembro muy activo del Comité y otras personas que prestan su valiosa cooperación a la actuación de la Escuela Pública.

Hubo canto y música, muy escogida y buena. Alumnos de la Academia Municipal de Música prestaron su concurso, y obtuvieron prolongadas salvas de aplausos muy merecidas.

Una comisión muy nutrida del Comité de la Escuela 65, presidida por el profesor señor Lorenzo Villar, asistió también con algunos alumnos de la misma.

Podemos asegurar que con esa fiesta que reseñamos, comienza la labor, que promete ser fecunda y de grandes beneficios para la escuela, de ese Comité de Padres de Familia que tan necesario era, así como los demás hasta ahora organizados y los que se organizan en el futuro, y a los cuales prestaremos siempre nuestro modesto pero entusiasta concurso.

Nuestra felicitación a la señorita María Luisa Ramos y a todos cuantos ayudan a la Escuela Pública, que tanto necesita de la cooperación de los padres de familia, ya que ella encarna la aspiración de la revolución redentora.

Pro Alumnos de la

Escuela No. 68

La señorita Rafaela Morón, Directora de la Escuela Pública 68, tiene la deferencia de invitarme para la velada teatral que se celebrará el martes 9 de diciembre actual en el cine Strand, situado en la calle General M. Suárez.

entre Aramburu y Hospital, al objeto de recolectar fondos para adquirir ropa y repartirla entre las niñas pobres que asisten a la mencionada Escuela.

De la Escuela No. 65

El 5 de diciembre actual y en el teatro "Apolo" de Jesús del Monte, tendrá lugar una selecta fiesta a beneficio de los niños pobres de la Escuela Pública No. 65, cuyo Comité de Padres de Familia, invoca sus nobles sentimientos de usted para que no falte a ese acto.

Los palcos se venden a \$2.50, las entradas y butacas a \$0.50 y las tertulias a \$0.10.

Diferencias de métodos pedagógicos.

En las prácticas escolares americanas y francesas existe una notable diferencia, cuando el maestro trata de inquirir el conocimiento que sobre una materia tiene el alumno. El profesor francés en la mayoría de los casos pone en práctica el siguiente método: se trata por ejemplo de una clase de Geografía y antes que nada, designando a uno de los discípulos por su nombre, le ordena ponerse de pie haciéndole una pregunta relacionada con la asignatura. El niño la contesta y le ordena sentarse, pero en el caso que lo ignore, entonces designa a otro haciéndole la misma pregunta.

El preceptor americano, por el contrario, hace primero la pregunta que desea se le conteste, y después designa al que ha de contestarla. De acuerdo con el criterio de un pedagogo americano que ha visitado las escuelas de París, opinamos que es superior el método que utilizan en los Estados Unidos y Cuba,

los maestros, especialmente los que se rigen por los modernos procedimientos de enseñanza. El mencionado pedagogo, dice lo siguiente: "La diferencia consiste en que con el sistema empleado por el preceptor francés, los niños de la clase saben que uno de ellos ha sido designado para contestar la pregunta, y por esta razón no se afanan por buscar la respuesta en su memoria."

"En cambio en la escuela americana, todos y cada uno en la clase, se ven obligados a concentrar su atención en el asunto, ya que cualquiera de ellos puede ser el indicado por el maestro para contestar. De esa manera todos ejercitan su cerebro y se afanan."



DR. ANTONIO IRAIZOZ Y DE VILLAR
Competente Subsecretario de Instrucción Pública, quien al frente de tan importante Departamento ha demostrado su cultura pedagógica, su sincero nacionalismo y su entrañable amor a la Escuela Pública.



DRA. ANGELA LANDA
La incomparable educadora, directora de la Escuela del Hogar, que el día primero de Noviembre cumplió veinte y cinco años de constante dedicación a la enseñanza. Angelita, como cariñosamente le llaman sus discípulas y amigos, es una consagrada. Su exagerada modestia ha impedido la celebración de un homenaje que querían tributarle sus admiradores.



SR. RAMÓN ROSAINZ
El maestro por excelencia que durante cincuenta y un años ha dedicado todas sus energías a la Escuela. No hace muchos días el Club Rotario lo condecoró con una medalla de oro, como homenaje a esa cívica actuación. Rosainz, director de la actualidad de la Escuela número 3, es un símbolo, es una gloria del Magisterio Público.



Vea La Belleza

Que aumenta una dentadura reluciente

Esta es una prueba que ha mostrado a millones el camino para aumentar su belleza.

"Las partes principales en la belleza," dice un experto, "son: los ojos y los dientes," y aún hay hombres y mujeres que llevan sus dientes sucios con la película.

Ahora hay una manera de combatir la película. Las personas que le rodean a Ud. la están empleando. Usted puede ver los resultados por doquiera — dentaduras que brillan como no habían brillado jamás. Usted desea tener esos dientes. Haga, pues, esta prueba, y vea cómo se obtienen.

Arruinados por la película

Hay una película que arruina los dientes. Esta película es viscosa y Ud. puede sentirla. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí permanece. Las manchas de los alimentos y otras la descolorean y entonces forma unas sucias capas. El sarro proviene de la película.

Por eso es que los dientes pierden su brillo.

La película retiene también substancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes,

produciendo la caries. Los microbios se reproducen en ella por millones, y éstos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Todos esos padecimientos iban en constante aumento. Pocas personas lograban escaparse. Y todo ello debido a que los viejos métodos de cepillarse no podían combatir eficazmente la película.

Nuevos métodos descubiertos

Hace algunos años que la ciencia dental se dedicó a buscar métodos efectivos para combatir la película. Finalmente se descubrieron dos. Uno sirve para coagularla y el otro para eliminarla, sin necesidad de ninguna restregadura perjudicial.

Competentes autoridades comprobaron esos métodos mediante muchas y cuidadosas pruebas. Entonces se creó una nueva pasta dentífrica, basada en la investigación moderna

Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la elimina por medio de un elemento mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película, que contenga ásperas substancias arenosas raspantes.

Fíjese como obra

Envíe el cupón para obtener un tubito de 10 días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea como los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen. Una semana de uso le traerá a Ud. una nueva concepción de lo que significa un diente limpio. Corte el cupón ahora mismo.

Gratis

tubito para 10 días
Vea el cupón

y estos dos métodos fueron incorporados en ella.

Esa pasta dentífrica se llama Pepsodent. Hoy día está trayendo en el mundo entero, dientes más blancos, más limpios y más sanos—precisamente la dentadura que Ud. desea.

También combate los ácidos

Pepsodent también combate en la debida forma los ácidos de la boca. Multiplica la alcalinidad de la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos causantes de la caries.

También multiplica el digestivo del amidón en la saliva, que digiere los depósitos amiláceos que si no se fermentan y forman ácidos.

Esos son los dos grandes agentes naturales protectores de los dientes. Cada aplicación de Pepsodent aumenta considerablemente sus efectos. En cambio, los métodos antiguos los disminuyen.

Recomendado por los dentistas de 50 países

Renombrados dentistas del mundo entero están aconsejando el uso de Pepsodent. En 50 países está usándose. Pepsodent ha traído una nueva era dental a pueblos de todas las climas.

Está combatiendo las dolencias de que los niños raras veces se escapan sin su ayuda.

A millones de señoras les ha brindado nueva belleza y más encantos. Las dentaduras de los caballeros, antes opacas por el tabaco, ahora las mantiene brillantes.

Cualquiera que haga esta prueba y vea los resultados desejará que éstos continúen.

Un Tubito Gratis Para 10 Días

THE PEPSODENT COMPANY,
Depto C4-1, 1104 So. Wabash Avenue,
Chicago, Ill., U. S. A.

Remítame por correo un Tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección:

11394C
666 en tubito para cada familia.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA

Calle 15 Núm. 468, Vedado, entre 10 y 12.

En pro y en contra:

Todos los sucesos y las condiciones de este mundo tienen dos caras como las monedas y sería necesario tener siempre la serenidad de ánimo necesaria para examinar la cara y la cruz, a fin de no confiar demasiado en la buena suerte y de no desesperarse excesivamente con la mala. En la tierra se muere, pero también se nace y las cunas nos consuelan de los féretros. Se nos separa, pero volvemos a encontrarnos y la dulzura de la emoción de vernos de nuevo, compensa sobradamente la amargura de la despedida. Nos abate a veces la pobreza, pero también se hacen fortunas en esta época de industrias y de especulaciones con relativa facilidad; y muchas veces mientras la situación cómoda hacía imprevisoras a las personas dotadas de excelentes cualidades, la necesidad las convierte de pronto en activas, laboriosas, prudentes y en vez de seres inútiles, como eran antes, se han transformado en ejemplos

de laboriosidad y de energía. La pérdida de un palacio, de ricos autos, de hermosas joyas y de vastas posesiones es, ciertamente, cruel; pero después de los primeros tiempos de amargura y pesar, la señora, que es entonces propietaria de una pequeña habitación, de un sencillo chatel y se ve obligada a contentarse con el viaje de tranvías y con las joyas de fantasía, reconocerá que es más fácil y sencilla la vida sin tantas complicaciones; una sola sirvienta que vigilar, en vez de un ejército de criados; un solo salón que tener arreglado; ningún invitado a quien obsequiar y divertir; no más automóviles que constituyen un peligro de muerte cada vez que se sale en ellos; no más testos en brillantes y perlas que se temen perder o que se van rotando. Lo poco que le queda, le parece muy suyo, lo ama más, porque lo conoce mejor y le dedica todos sus cuidados. Un escritor inglés, Thoreau, ha dicho: "¿Por qué tratar siempre de poseer más? ¿Por qué no procurar, por el contrario contentarnos con menos? Los más sabios llevaron siempre la vida frugal y sencilla de los pobres." Y la salud mejor, en efecto, con la persona que fuera débil de naturaleza y recuperara sus fuerzas, sus gracias y su salud, al dedicarse a una vida activa. También para el espíritu, es muy bueno hacer vida beneficiosa para sí y los demás. Pero por desgracia, muy pocos son los que a tiempo ven el pro y el contra de la vida.



Abriego de terciopelo, muy práctico y sencillo. Cuello del mismo material. Está adornado con cuatro botones de seda mate en la parte baja del mismo. En cualquier color oscuro, resulta muy elegante.

fernandina: A propósito de su cartica, puedo decirle, que en calzado de tisú para bailes, teatros, reuniones, visitas, comidas, conciertos, matrimonios, etc., lo más lindo que he visto, son los de "La Casa Grande", peletería que está en San Rafael y Amstad. Son de un tisú de plata brochada, lindísimos y el precio es de \$17. La atenderán en lo que usted desee. Los de color negro pueden ser de raso negro, que también los tienen en modelos muy variados.

Srta. Love H.:

El traje de georget, puede alargarlo, con una franja de tafetán en la parte baja de la falda, pero antes de hacerlo, recuerde que se usan muy cortas. Todas las sedas se están usando mucho este invierno, en colores enteros, vivos. También se lleva mucho el fular. Es de mucho resultado. Si quisiera encontrarlo hecho, puedo recomendarle "La Moda Francesa", de San Miguel 70. Sra. Helene Delgado. Allí los he visto muy lindos, en seda, desde \$10. Respecto a los zapatos, pueden ser de raso negro, en cualquiera de las carichososas formas que se usan o en piel rubia, gris o carmelita. Para mejorar su cutis use el jabón Perusol con agua templada, siempre que lo necesite, un masaje de hielo de uno o dos minutos y mucho cuidado con las comidas muy condimentadas.

Antofica de la H.:

Si señorita, el escocés en la clase buena es una tela preciosa y que mucho se ha lucido en trajes de G. ño y parece que se impo-

ne para continuar en invierno. Entre señoras del gran mundo, que acaban de llegar del extranjero, he visto trajes de seda, verdaderamente preciosos y originales. La hechura, completa el corte elegante, ceñido al cuerpo y la falda muy corta.

Los colores de los escocés o de los cuadros son generalmente desvanecidos. Los tonos pastel dominan sobre fondos "beige", gris, avellana, gris azulado o rosado y producen un efecto muy suave.

Utilizando estos elementos, puestos a nuestra disposición, podemos variar hasta lo infinito las combinaciones de telas lisas y telas de dibujos.

Hay que convenir en que esta moda del escocés nos ofrece preciosas ventajas. Pero tiene, como muchas otras, sus inconvenientes y sus peligros. Hará bien en consultar su espejo para saber hasta qué punto le conviene adoptarla.

Todo el mundo sabe que los cuadros engruesan, y que las personas un poco gruesas deben evitarlos.

Se remedia este inconveniente empleando la tela, no al hilo, sino al sesgo. Sin embargo, convendrá a las personas que están en ese caso se limiten a emplear el escocés solamente en adornos en vez de emplearlo en la confección completa de una prenda. Que lo empleen solo en el cuello, en carteras de bolsillos, en cuello del abrigo, en tiras longitudinales sobre éste.

Escocés de tonos vivos, con tal que no sean de varios colores mezclados ni llamativos, alegran agradablemente un traje de jerga negra, azul marino o cabeza de negro y le dan un aspecto de elegancia correcta, muy avaro a la vulgaridad.

Lilla:

Use por un mes el preparado "Liliana" y será suficiente para que su cabello vuelva de nuevo a tener vida y hermosura. Conteste su primera carta y seguramente que después de escribir la segunda habrá visto que ya estaba complacida. No deje de tomar la Cerveza negra, marca "Cabeza de Perro". Está muy indicada para fortalecer naturalezas pobres y en casos de anemia y de raquitismo. Puede tomar la cantidad de que desee que no le perjudica en nada. En las comidas, en salsas, en la merienda y al acostarse. La hay amarilla y negra, pero esta última es mejor para su caso. La encontrará en todos los establecimientos y también en San Felipe 4, al por mayor. Siempre la complaceré con mucho gusto; no crea que tengo preferencia. Cuando tarlo en contestar sólo es debido a que hay que guardar en la correspondencia, para despacharla, el mismo orden en que van llegando y si viera usted como está la mesa...

Susana triste:

Siento mucho que su espíritu esté tan decaído y tan engañado. Si el afán que tiene su padre en que usted aprenda y se prepare para el mañana, (ese mañana que nadie sabe lo que será...) Usted pudiera comprenderlo y apreciarlo, cuanto se lo agradeciera y como lo admiraría. Por un momento piense, que la hace estudiar para usted misma, pues él ya no necesita nada puesto que bien viejo está y lélese de amor de hija y correspondiente con su voluntad a la solicitud que su buen padre emplea en que usted aprenda y se haga por su propia inteligencia un porvenir.

La educación de la voluntad, es puramente personal; una vez convencidos de que debemos hacer una cosa, por muy costosa que sea, hemos de poner todo nuestro empeño en llevarla a cabo. La pereza y el apocamiento deben combatirse, porque son la causa de muchos males. Una persona inbiente, será inevitablemente desgraciada y hará desgraciados a los suyos.

Puedo contarle un caso práctico de lo que puede la voluntad, cuando nos convencemos que para nuestro bien hay que aplicarla. Una joven de color, que estudia para profesora de escuelas públicas (Pasa a la Pág. 26.)



Ultimo modelo para invierno, recibido en "La Moda Francesa" en San Miguel 70. Es de terciopelo negro con galón de fantasía.

REGISTRADA
Pepsodent
MARCA

El Dentífrico Moderno

Una pasta científica basada en la investigación moderna y libre de perjudiciales substancias arenosas. Recomendada por los renombrados dentistas del mundo entero.

Agente exclusivo en Cuba:
RODOLFO QUINTAS
Consulado 42.— Habana

PELETERIA
LA GRANADA
OTOÑO-INVIerno
1924-1925.

ULTIMAS MODAS DE CALZADO PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

MERCADAL Y C^o S EN C.
OBISPO 24 y 26 HABANA

Mujeres!—

"LYSOL" es el detergente antiséptico de confianza para duchas vaginales. En solución apropiada no es cáustica ni irritante, aún en las membranas más delicadas. Instrucciones completas para su uso con cada frasco.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y

DRUGUERIAS.

Lysol
Desinfectante

Sugestiones.

cas, al mismo tiempo lava la ropa de varias familias, con cuyo trabajo, sostiene a su madre anciana y cubre sus propias necesidades. Como usted comprenderá, no tiene un momento libre, para sentarse y tomar un libro en prenda, ni tiene un momento libre, para su cuarto el libro abierto, y e manes sus manos, pero coloca en la ropa, estufa llena de fe y entusiasmo. Personas como éstas, son las que llegan a lo que se proponen. Esta misma muchacha como éstas, son las que alentaron al estudio y no tuvieron más preocupaciones que aprovechar los buenos consejos y enseñanzas del autor de sus días, tenga la seguridad, que se sentirá muy desgraciada y muy triste.

Guinea a la manchega:

Se lava la guinea, se parte en pedazos, se le pone sal y zumo de naranja agrada, se coloca en la freidora con aceite y después de frita ligeramente se cubre con caldo, se añaden lascas de jamón y tocineta, cebolla picada, un atizado, dos nabos regulares, un pedazo grande de col, una libra de habichuelas tiernas, un clavo, dos hojas de laurel, una libra de papas y todo se tiene al fuego hasta que esté blando.

Josafina J. de J.:

Varias recetas para quitar manchas de los trajes. Las manchas de tintas o de vino tinto en el mantel, se quitan con unas cuantas gotas de leche agria muy espesa. Se deja en esta durante algunas horas, después de las cuales se lava la mancha con agua templada. Para hacer desaparecer las manchas de jabón que la misma agua forma en un palo y frote las manchas, las cuales desaparecen más rápidamente y en segunda cédula agua. Las manchas de vino en los trajes y en el propio mantel, se logra quitarlas, sumergiendo en el que en un día dicha parte en un depósito que tenga agua y un poco de amoníaco. Si se resiste, añádate un poco de alcohol. Lo más oportuno; en estos casos, es mandar la pieza manchada a una buena tintorería. Siempre en estos casos, recomiendo la tintorería del señor Cándido Aniel, que está en Virtudes 163, "La Casa Boston", teléfono M-5661.

"La Venecia":

Con broche de brillantes, ha terminado la serie de exposiciones que en las más conocidas casas, se han efectuado desde el comienzo de la temporada invernal. "La Venecia", O'Kelly 54, casi esquina a Habana, ha llevado a feliz término su exposición, que a pesar de no haberse anunciado, ni haberse invitaciones, estuvo concurrendísima. En el salón inferior fueron expuestas valiosas cuadros de firmas conocidas. Lienzos magníficos, mostrando copias de remotas épocas. Varios fueron los que muy pronto les colocaban al frente, el consabido cartelito "vendido". Entre éstos (no diré nombres), fué seleccionado un magnífico cuadro con paisaje de la historia del gran Napoleón I. Aparece el inmortal Emperador, en su estudio moviendo el pequeño ejército y piezas de artillería, cuando por el extremo opuesto y seguido de su aya hace su aparición su pequeño hijo, que con paso vacilante y los brazos extendidos, lo llama con el más dulce de los nombres. El gran corazón de león olvidó todo, tal vez el momento supremo de una de tantas y tantas batallas para acudir lleno de ternura junto a su tesoro más preciado. Toda una historia vivió por un instante y nos pareció imposible que aquel hombre fuese y sintiese fuera el mismo Napoleón grande y de tantos hechos que tantas veces, con una mano en el pecho victorioso, y un extremo y otro de su despacho o en el campo de batalla, se activó guerrera en su hermoso caballo blanco, que se imbuía de una. A esos los grandes no pueden robar la fuerza del cerebro que sus corazones. No la savia del amor, es más fuerte que el poderío y las grandezas que tienen en estos momentos más felices, junto al pequeño pedazo de su corazón. En pensada este soliloquio, que tan lejos de "La Venecia", nos habla transportado, hacemos punto final, porque si seguimos describiendo los broches, ¿dónde llegaríamos?... Nada, que puede calificarse de magnífico el acto social, ya mencionado y una sencilla, para que antes de la próxima Pasera nos deleitemos con una nueva exposición.

Aneida G. de P.:

Contra la caspa, lívase la cabeza, una vez a la semana, con agua adobada con dos cucharadas de amoníaco y una cucharada de carbonato de sosa. Pero este lavado, sólo es útil para las que tienen los cabellos oscuros, una sabida es que el bicarbonato los aclara. Las de cabello negro, pueden hacer su lavado con jabón de Castilla y agua templada y también con la mezcla siguiente: Jabón verde 100 gramos; Alcohol, 50 gramos; Glicerina, 15 gramos. Disuelva en esta mezcla, tres gramos de jabón y empuñe el líquido con una tibia como un jabón ordinario. Para cubrir las canas, use la "Bisantina India". Le da un color natural y no mancha el cuero cabelludo. Apertado 1415. Teléfono 1-6958.

Luis Antonio:

Si el perro policía está de moda. Hoy es el favorito del mundo. Después de la guerra subieron grandemente sus valores con asombrosa rapidez, debido sin duda a la gran publicidad dada a los rasgos heroicos de tales perros. Rasgos que son conocidos de todos, pues nadie ignora los servicios que prestaron como "camilleros", portadores de mensajes y hasta como espías, en cuyos trabajos se especializaron y se distinguieron. Dicho todo esto no dudo que se animará a comprarlo, pero antes, llévelo a reconocer a una de las casas que se dedican al ramo perruno.

Mariuca Ll.:

El traje verde ténico de un tono más oscuro que el que tiene ahora. Lo recomiendo el "Dis-It". En este tinte encuentra cualquier color que necesite. Es muy fácil de aplicar y usted misma puede hacerlo. No le mancha las manos. Es fijo una vez que lo toma. Un traje blanco adquirido rápidamente cualquier tono, ahora que le aconsejo uno que no sea muy oscuro, para que más tarde, pueda volverlo a teñir en otro tono de la misma escala o en distinto color. Lo encontrará en todas las casas principales. Las instrucciones las trae el mismo librito que acompaña a cada tubo.

Alegre villaclareña:

Tome por las noches la Sal Hepática, una cucharadita en un poco de agua. También por las noches, por la mañana y al mediodía, puede aplicar a las manchas, la siguiente receta: Agua de rosas, 150; Tintura de benjuí, 15; Glicerina, 20; Bébase 10. Agua oxigenada, 10. Téngase tapado. Para el pecho masaje con aceite de oliva puro y estendido, si es posible también de noche, pero no ajustado. Además camine todos los días el tiempo que pueda en la calle. Caminar en la casa, no es lo mismo. Para la sequedad de la piel apléuse por toda la noche, glicerina y agua de rosas y potas de limón. Para las arruguitas de los ojos, pase por ellos un algodón húmedo cuando se levante en la mañana.

Notas de Camagiiey y Oriente.—Bienvenida.—

En el día de ayer y procedentes de Banes, han llegado a esta localidad los distinguidos esposos señora María Luisa Hernández de Ferías y el señor Eudoldo Ferías, a los cuales acompañan sus tres adorados hijos.

Los esposos Hernández-Ferías, pasarán en esta corta temporada al lado de sus estimados



DE MAJAGUA.—Carmela, Neri y Marina, preciosas niñas encanto de los felices esposos Clemente-Fernández.

familiares y en la entrante semana partirán con rumbo a la urbe capitalina, lugar este donde pasarán una corta temporada. Al saludar a los distinguidos esposos Hernández-Ferías les deseamos en nuestras tierras camagiieyanas una próspera y feliz estancia.

De Santa Cruz del Sur.—Desde hace varios días y a resultas de una afección gripal, se encuentra recogida en sus habitaciones la célebre y distinguida dama señora Pastora Aróstegui de Lorente, amante esposa del correcto caballero señor Heliodoro Lorente. Mucho nos alegráramos de que cuando estas notas vean la luz pública, ya se encuentre restablecida del todo tan distinguida dama.

De Holguín.—De un tiempo a esta parte guarda cama aunque no enferma de gravedad una preciosa niña hija de un matrimonio que tiene en esta casa todas nuestras simpatías.

Son estos la señora María Inés de Almáguera y señor Francisco Almáguera. Mucho nos alegráramos de que cuanto antes recobre la salud perdida la encantadora Luz Güicela y que sus queridos papás recobren el sosiego perdido.

Corresponsal.—Esta revista que dirige el distinguido hombre de letras señor Miguel Ángel Quedo, y que hoy día es acogida con gran complacencia por todas aquellas personas amantes de la noble literatura acaba de nombrar su corresponsal en este legendaria pueblo de Holguín a la distinguida dama señorita Gloria Artola, que a la vez ostenta el título de cronista social en dos corresponsalías.

Al consignar estas breves notas felicitamos a la revista y culta dama por haber recaído en ella tan acertado nombramiento.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

De Martí.—Grandioso homenaje. Así puede calificarse el acto llevado a efecto en esta localidad el 10 de Octubre pasado, por la comisión organizada de rendir homenaje cariñoso al insigne cubano coronel Carlos de la Rosa, con motivo de su renunciamiento a la Vicepresidencia de la República, en los últimos conicios.

Desde temprano la orquesta que dirige el profesor Dadiz, anunció al pueblo la proximidad de los festejos, atronando el espacio el ruido de pañuelos y voladores. Una inusitada animación se notaba desde las primeras horas de la mañana, aumentada a medida que llegaban las distintas caravanas de todos los barrios. La popular Chambelona de Martí, recorrió asimismo las calles, aumentando la animación de la fiesta con sus alegres notas, así como infinidad de autos y carrozas, engalanadas con verdadero gusto y rivalizando en adornos y rutilos alusivos a la fiesta. Los acalorados dueños del central "Guipuzcoa", señores Gurruchaga, codieron varios camiones y máquinas, artísticamente engalanados.

A las doce y media p. m. hizo su entrada el tren que conducía al Coronel La Rosa y sus acompañantes, recibiendo una delirante ovación de parte de la numerosa muchedumbre, que, representada por todas las clases sociales, se encontraba avida de rendir su homenaje de simpatías al ilustre Vicepresidente electo, pudiendo calcularse en más de tres mil personas las congregadas en la explanada de la Estación. En un magnífico cabal-

Crónica Social de Provincias

lo, puesto a disposición de tan ilustre huésped por los señores Gurruchaga, se puso don Carlos, como cariñosamente se le llama, al frente de la importante manifestación, recorriendo las calles del pueblo entre los vivos incensantes y a los acordes de las orquestas y Chambelona.

La enorme muchedumbre acompañó a los visitantes hasta la Casa Ayuntamiento, donde les fué ofrecido un champán de honor, haciendo uso de la palabra, en nombre del Ayuntamiento de Martí, el culto doctor, Diego Barreto, quien dió la bienvenida al festejado y en hermosas frases, hizo presente la esperanza halagüeña que este pueblo tiene cifradas en las gestiones del Gobierno que ha iniciado el próximo 20 de Mayo.

El Coronel La Rosa, en un magnífico discurso, manifestó su agradecimiento por el magnífico recibimiento de que era objeto, haciendo a la vez presente las vivas simpatías que siente por este Territorio, por ser el nativo del antiguo poblado de Guanutas, que como es sabido, fué el precursor del actual pueblo de Martí.

A las dos p. m. tuvo lugar la inauguración de los terrenos de base ball, con un magnífico match entre los clubs "Valladolid" de Cárdenas y "Estrellas de Martí", de ésta, lanzando la primera bola el coronel La Rosa.

Momentos después daba comienzo el magnífico banquete, haciéndose los honores al espléndido menú servido por el acreditado restaurant de los hermanos Pérez.

En una extensa mesa, artísticamente adornada, tomaron asiento más de doscientos comensales, entre los que figuraban representaciones de los distintos partidos políticos, restando la más franca armonía y ofreciendo el más hermoso acto de confraternidad que se haya dado en este pueblo. Una vez terminado tan fraternal ágape, hicieron uso de la palabra, el laureado bardo mantancero señor Ignacio Haedo, que estuvo a gran altura; el querido amigo Manuel Fernández Reyes que habló en nombre del Partido Conservador; el señor Oyarzábal, Concejal del Ayuntamiento cardenense; el doctor Carlos F. Betancourt, que pronunció una magnífica pieza oratoria; los señores Félix de Cárdenas, Martí y el doctor Ruiz que nos deleitaron con patrióticas y docentes frases; el señor juriconsulto doctor Rosado Aybar, abogado de la Presidencia, que desarrolló un magnífico tema, explicando la significación que para él tenía el restablecimiento de las libertades ciudadanas, ofrecidas durante los pasados comicios y teniendo la plena seguridad de que las mayorías cubanas vez estaban acertadas al elegir a los ilustres estafanos general Carlos Machado y coronel Carlos de la Rosa, para regir los destinos patrios, durante el próximo cuatrenio y exaltando las virtudes que adornan a tan precarios patriotas.

El resumen estuvo a cargo del coronel La Rosa, que, emocionado, hizo presente a todos su sincero agradecimiento por las cariñosas demostraciones de que había sido objeto al firmarse una vez más su decidido propósito de contribuir desde el Gobierno con que compartirá sus responsabilidades en un próximo futuro, a iniciar en nuestra patria una era de prosperidad y bienestar a que es acreedor nuestro laborioso y ágil pueblo.

A las seis p. m. partió para la Perla del Nor-

te el ilustre y querido doctor La Rosa, recibiendo una nueva ovación de parte del inmenso público que asistió a despedirle, llevando un gratísimo recuerdo de las horas pasadas en este pueblo. Sea nuestra sincera felicitación para los organizadores de esta colosal fiesta, señores Dr. Marco Tulio Regojo, actual Alcalde Municipal, señor Ricardo Valdés, popular y querido Presidente de nuestro Ayuntamiento, y los hermanos Castañedo, Nemesio Herrero, Tomás Castillo y demás compo-



DEL CENTRAL "MERCEDES".—Fernando Ledón y Alfonso, preciosísimo hijo de los esposos Fernando Ledón y hija Alfonso.

te el ilustre y querido doctor La Rosa, recibiendo una nueva ovación de parte del inmenso público que asistió a despedirle, llevando un gratísimo recuerdo de las horas pasadas en este pueblo. Sea nuestra sincera felicitación para los organizadores de esta colosal fiesta, señores Dr. Marco Tulio Regojo, actual Alcalde Municipal, señor Ricardo Valdés, popular y querido Presidente de nuestro Ayuntamiento, y los hermanos Castañedo, Nemesio Herrero, Tomás Castillo y demás compo-

nentes de la comisión, quienes nos omitieron agradecerles porque la misma resultara un verdadero acontecimiento social.

El Corresponsal.

De Palos.—Juana Rosa Hernández Calzadilla. Hemos sido sorprendidos el día 22, con la muerte de la señorita Juana Rosa Hernández Calzadilla, acaecida en la travesía del Havre (Francia) a la



DE PALOS.—Antonieta Fernández Garciano, inteligente y bella niña, hija del estimado matrimonio Fernández-Garciano.

Habana, en el vapor "Spartan". Conociámosla desde hacía mucho tiempo la enfermedad que la ha llevado a la tumba, pero nunca creímos que fuera de manera tan rápida.

Del mesde de San Francisco, fueron sus restos mortales al Cementerio de Colón, por sus familiares y amigos. La señorita Hernández Calzadilla, fue una ilustre y prestigiosa educadora, ejerciendo su noble y esmerada profesión, por espacio de veinte y cinco años.

Perteneció a la ilustre pléyade de maestros, que tanto brillo y prestigio han dado al magisterio nacional. Fue maestra normalista, de las extinguidas Escuelas Normales de Maestros de Guantánamo, de donde salieron como poderíamos decir, los verdaderos fundadores de nuestra actual escuela. Aposóse valiosa cultura, inteligencia clara, una voluntad férrea y un alto concepto del deber; así como excesiva modestia. Ejerció su noble sacerdocio unos veinte años en la ciudad de Matanzas, su patria natal. Figuró siempre en la primera fila.

Muy joven, quedó huérfana de padre y madre, quedándose desde ese momento a cargo del sostenimiento de sus tres pequeños hermanos y contando solamente con un pequeño capitalito y el producto de su profesión. Terminado sus estudios, en las Normales de Guantánamo, fundó una academia para señoritas, donde tuvo un éxito brillante y feliz. Al constituirse el Gobierno Intergubernamental, fueron solicitados sus servicios al organizar el nuevo plan de enseñanza primaria, ingresando como directora de una escuela nocturna y desde esa fecha, no le negó sus grandes entusiasmos, su vocación extraordinaria y su inteligencia al magisterio cubano. En 1900, fué de las excursionistas a Harvard.

Educó a sus dos hermanitas, que hoy poseen sus servicios como maestras en la ciudad de la Habana, poseyendo una, el doctorado en Farmacia y la otra está terminando el mismo doctorado. Su hermano, actualmente está establecido como cirujano dentista, en la Habana. Cuando las rigurosas oposiciones de 1901 a 1902 en la Habana, fué una de las opositoras, conquistando el segundo puesto, prestando desde esa fecha, sus servicios en la mencionada ciudad, pero ya un vigoroso organismo fué debilitándose, su enfermedad iba minando su existencia y poco a poco se iba extinguiendo aquella existencia privilegiada.

Fue una mujer superior, tuvo siempre una gran disciplina intelectual, una energía, una voluntad férrea y una exquisita vocación por la escuela. Que estas estas líneas, a vuela pluma, ni burlescas de gratitud, ya que su recuerdo, será imborrable. Ella me enseñó las primeras letras, ella me enseñó a pensar, a conocer las cosas y a saber las distinguir. Ella fué la que infundió en mis grandes virtudes, en mi espíritu, puliendo mi inteligencia, hasta verme con entera satisfacción, en posesión de un título académico, de nuestra Universidad Nacional. Humilde obrera, sin otras líneas, ya que me puede servir con merecida gratitud, mi tributo y las flores de ritual, acompañadas hasta la última y eterna morada.

Que el sublime Hacedor, actúe en su seno de luz, el alma blanda y pura que me otorgó, en el mismo espíritu de la vida, por la senda del bien, de la virtud y del estudio y jamás en un mundo fatigoso, las perfunctas flores de la fe y de la gratitud...

F. MATOS CALZADILLA

Lo que quiere el niño



La Madre. ¿Que desea mi hijo?
La Nutria. Desde que ha echado cogiente pide Dental.

El Dental (agua, pasta, polvo, jabón), es un dentífico que además de ser un excelente antiséptico está dotado de un perfume muy agradable.

Fabricado según los trabajos de Pasteur, endurece las encías. En pocos días da a los dientes la blancura de la leche. Purifica el aliento estando especialmente indicado en los fumadores. Deja en la boca una sensación de frescura delicada y persistente.

El Dental se encuentra en todos los buenos establecimientos que venden perfumería y en las Farmacias.

Deposito general: Maison L. Frere, 19, rue Jacob, Paris.

Ayacucho y Santiago de Cuba

de su porvenir, la posesión del don supremo tras del cual corría, por el cual año tras año peleaba.

En Santiago, como en Ayacucho, se representó la escena última, la escena de la catástrofe de un drama violento. La historia colonial de España es una vasta crónica dramática terrible, en que se oyen gemidos incesantes, ayes continuos de desesperación; pero al final de cada uno de sus cuadros, si bien algo siempre fenecía, algo siempre renace o se irrua, más nuevo y más brillante. Así, en apoteosis de humo y de sangre, entre follosos y arcos de triunfo, ascienden en la historia las repúblicas que hoy, dueñas de su suerte, viven sobre el suelo que debió España al genio de Colón y que ellas, sus hijas, enérgicamente reivindicaron, en virtud de haber nacido y vivido allí durante siglos, en virtud de la equidad, de la justicia, reivindicación que por último triunfó en el tribunal supremo, único ante el cual los gobiernos, en esos conflictos de vida y muerte nacional, definitivamente se inclinan, el tribunal cuyas decisiones pronuncia el Dios de las batallas.

II

Estos son los rasgos esenciales de semejanza entre las dos jornadas inmortales; pero los acontecimientos posteriores en uno y otro caso se eslabonaron de muy diferente manera.

En un largo espacio de tiempo que la separa aprendió España a esperar, a recibir, a soportar, estoica y serenamente, el golpe ineluctable. A los tres años de estampadas las firmas en el tratado de París, el 20 de Mayo de 1902, vió la Habana con indecible júbilo al general americano, gobernador de la I. a, ir él mismo, por orden de su nación, de su magnánimo Presidente, a bajar el signo de la ocupación militar, el pabellón glorioso de los cuarenta y cinco estados unidos, las cuarenta y cinco estrellas en campo azul, que tremolaba en la boca del puerto, y saludar cortesmente la solitaria estrella cubana, que en campo rojo a su vez alegremente se elevaba en el aire puro. Eso pareció aguardar nada más España, la natigua señora, para saludar con noble dignidad a la nueva república, y anudar con ella relaciones pacíficas y designar una y otra plenipotenciarios que oficial y permanentemente las representasen en las respectivas capitales.

De manera muy distinta procedió el gobierno español con las otras repúblicas creadas, antes y después de Ayacucho, sobre las ruinas de su imperio, a pesar del ejemplo insignie que le había ofrecido la Gran Bretaña, al retirarse del territorio en que las trece colonias victoriosas edificaron la Confederación de los Estados Unidos. Inglaterra, vencida ella también en cambio abierto, reconoció en el acto, sin titubear, la verdad de su derrota, no pretendió considerarla como provisional lo que era definitivo, olvidó el eficaz auxilio que a la alianza de Francia debieron las colonias, y fué ella misma directamente en busca de los comisionados ex-rebeldes en París, que eran Franklin, Adams, Jay, para firmar con ellos un tratado de paz, en términos para ambas partes igualmente onerosos.

No pienso que de repente, a hora fija, se hubiesen apagado los rencores de la encarnizada y larga lucha; no olvidó la amargura que al recuerdo del desastre destilarían aún infinitos corazones; pero sus hombres de estado no se creían llamados a obedecer a impulsos de pasiones exaltadas o de patriotismo extraviado, por respetables que fuesen sus motivos; y al contrario juzgaban que debían tratar como libres y como iguales, sin encono ni reticencias inútiles, a los que habían sabido luchar y morir por la libertad.

Hubo por ventura en el gabinete de Fernando VII, cuando se encontró España en caso idéntico, alguno de espíritu bastante amplio y previsivo, para aconsejar al monarca que tratase del mismo modo a los independientes americanos? No lo hubo, y fué gran lástima. El principal ministro, el que merecía toda la confianza del soberano y se llamaba don Francisco de Cea Bermúdez, al saber oficialmente que el gabinete inglés tenía resuelto "reconocer" las nuevas naciones de Hispano-América y firmar tratados ya convenidos con México y Colombia, respondió, entre cólerico y acogojado, que en esos días precisamente se hallaba su gobierno más seguro que nunca de soportar lo que en realidad se reducía a la rebelión de una minoría de vasallos desleales, empedernidos en el crimen, viejos en la maldad, niños incultos de gobernarse por sí solos; y que en fin, y sobre todo, España jamás renunciaría sus legítimos derechos sobre esas tierras por ella descubiertas y civilizadas.

El despacho tiene esta fecha: Enero 21 de 1825; es decir, cuarenta y tres días después de perdida la batalla de Ayacucho. Es evidente que no habría aún llegado a Europa la nueva de la derrota, pero demasiado sabía el ministro que en los diez años anteriores se habían ido perdiendo una a una las colonias y que no quedaba ya a España más terreno allí que el que sus tropas materialmente ocupaban. Tal fué el último documento oficial que de Madrid salió siendo Fernando VII, o creyendo serlo, soberano de la América, en los momentos mismos en que avistaban costas españolas los buques que repatriaban al Virrey y a los generales de la capitulación final; última palabra, que repite, cual eco lejano, sordo y sarcástico, la injuria desdenosa que oyó el continente tantas veces; que oíría Cuba muchas otras, porque la fórmula prepotente y agresiva del ministro del rey absoluto sirvió después, sin alteración esencial, a los conserjeros liberales de su viuda y de su hija, para expresar el mismo invariable sentimiento. La nación reservaba siempre sus derechos imprescriptibles. Años y años debían pasar antes de que la reconocida metrópoli se aviniese a establecer relaciones diplomáticamente correctas con todas las nuevas repúblicas.

A Cuba quedóle por largo espacio más el penoso papel de víctima de esa incurable obstinación de endurecido patriotismo, condenada por la fuerza de las cosas a servir de punto de partida, de constante trampolín a convulsivas veleidades de lanzarse en pos de lo perdido. De la Habana salió en 1820 la expedición que intentó la reconquista de México y que fué a fracasar en la playa de Tampico. El Capitán general de Cuba maquinó y dirigió la reanexión de Santo Domingo, tan malaventurada para España como para Santo Domingo; y Cuba en fin pagó los gastos de la insensata tentativa de intrudirse nuevamente, de soslayo, en territorio continental, embargando al Perú las Islas Chinas. Sin Cuba por base, semejantes alarbes de fuerza malgastada no hubieran podido ni siquiera soñarse. Es claro que no pueden ya repetirse.

Durante los combates en torno y enfrente de Santiago se oyeron vibrar entre cañonazos las últimas campanas del doble funeral, que resonó antes por los barrancos de Ayacucho, que repercutió luego de eco en eco por el continente entero. Cuba, a quien la gloriosa campaña final de Bolívar y Berce transformó, de oscura factoría que antes era, en ombligo principal de España por esos mares, guardó siempre en sus oídos inquietos de esa la vibración de esa campana, y jamás en sus hogares se extinguió el amor de la independencia, el sacro fuego que a toda costa supieron sus hijos mantener perpetuamente encendido.

Enrique PIÑERO.

Un sonetista Cubano

Quiero tratar de un poeta, enamorado del arte y la belleza, que comparte las ansias de una vida modesta y ejemplar, sin necias ostentaciones, ni pedantes alharacas, entre la grata tarea de enseñar Literatura, que sabe verdaderamente, y cultiva, con elegancia, claridad, sobriedad y verdadero gusto clásico. Estas propiedades no se adquieren por asalto en las encrucijadas ni por donación graciosa de adoradores ignorantes que proclaman dios a los que deslumbran su falta absoluta de cultura con exhibición de dotes falsas; esto se obtiene trabajando y estudiando mucho y con una preparación artística, que hace los cimientos donde edificar con éxito; de lo contrario, se derrumba el edificio.

Este poeta, que es Manuel María Mustelier, hizo del soneto su especialidad cincelo día tras día, uno y otro divino jovel, y en ellos guardó el rigor aureo de una inspiración riquísima y de una dulce y tierna sensibilidad.

No fué sólo artifice de la forma, donde escanciar un poco de agua turbia; tampoco dejó volar sin trabas el pensamiento que, sin freno, el freno de una verdadera cultura, suele desbocharse por los caminos pedregosos del disparate.

Su obra, como sonetista, fué admirable síntesis de bella forma y selecto pensamiento.

Bella forma, correcta forma, magnífico engarce de oro para perlas de Orneat legitimo. Tengo sobre esta mesa más de cuarenta sonetos de Mustelier, de muy diversos asuntos: alguno, pesimista; otro, político; varios, festivos; el de más allá, de pavoroso problema sentimental; aquél, de sublime amor de hijo... Todos, de forma clásica perfecta; sonetos a la manera de Petrarca, en que se cumplen las leyes métricas sin esfuerzo ni fatiga ni excepciones; endecasílabos de acentos rigurosos, que dan la deliciosa urdimbre de la eirmita; en cuartetos de los mismos consonantes y en tercetos en que sólo entran dos rimas, para terminar con el epítonema, compendio y resumen del pensamiento, corola de estas flores de un jardín milagroso, cuerneres de estos pequeños montes líricos....

Citan las Preceptivas literarias como tipo de soneto en que se compendian sus propias leyes, el tan conocido de Lope:

"Un soneto me manda hacer Violante"...

Hay tal dominio de la forma en Mustelier, que pudo intentar con éxito el parangón con el poeta clásico. Ved, si no, su soneto

A VIOLETA

Un soneto me pides, hija mía,
y le expresión más dulce de tus ojos
unes al ruego de tus labios rojos,
para hacerlo más dulce todavía.

Tal suplicio tu amor no me impondría
si conocieras, niña, en tus antojos,
que hasta el gran Lope padeció sonrojos
cuando a Violante su soneto hacía.

No bien a los tercetos he llegada
y ya la musa muéstrase indiscreta:
un consonante en eta es endiablado...

Tendré que desistir... ¡Pobre Violeta!
Ah! si tu mismo nombre me ha salvado:
ahora la rima quedará completa.

Selecto pensamiento, exquisitos girones de un alma llena de idealismo, visiones encantadoras de una imaginación, a la cual cantó el mismo poeta:

"¡Oh, fantasía que me das aliento
para luchar contra el perverso mundo..."

A veces los bellos ojos azules de una mujer, arrancan a su lira este manto de rosas líricas de un elegante perfume madrigalesco:

COMO ESOS OJOS

Ni esas rosas, primores de ternura,
que avivan de tu tez la transparencia;
ni esa de perlas nítida apariencia
con que lucen tus dientes su blancura,

ni aun la grana, que dándole frescura
le dió a tu boca su color y esencia,
cautivan, Della, tanto mi existencia
como esos ojos de mirada pura.

Bellos y azules son, y si de enojos
una sombra los cibe abrumadora,
es porque Dios los hizo a sus antojos

en un amanecer, y por la hora,
creyólos cielo, y circundó tus ojos
con los tintes violados de la aurora.

Otra vez, la devoción política le inspira aquel soneto, que parece un epítonema pindárico, publicado no ha mucho en las mismas columnas en que hoy me alojo, en honor del que entonces era candidato y hoy es el Presidente electo de la República.

Una mañana, a la suave luz de nuestras auroras plácidas, la palma cubana me inspira versos en que, a la par bulle su amor a la patria, y el indomable orgullo del que sabe lo que es, a despecho de la necia jauría:

"¡tu siempre en tu altivez buscas el cielo!"

De pronto, el negro pesimismo invade el alma del poeta: en su horizonte lírico mueve sus alas, negras y fatídicas, el cuervo de la desesperación y de la duda:

"No hallo en el mundo la virtud sincera
ni amor encuentro que mi amor despierte;
la vida es toda error, es embustera,

y al contemplarla, mi razón advierte
que para ser feliz sólo me espera
un trance nada más: el de la muerte!"

Luego, la muerte, inaplacable, segadora, terrible, le arrebató los seres queridos: el pajarillo que alegró muchas de sus horas con su dulce gorjeo, le inspira un soneto que puede competir, con éxito, con aquel de Lope "A Leonilda", como hizo notar ya el doctor Cuevas Zequeira, uno de nuestros hombres más cultos, poseedor de una lectura como ya quisieran muchos (Pasa a la Pág. 31.)

IRRITACIÓN!

Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el Polvo de Johnson para Niños

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con PILDORAS CIRCASIANAS

Dr Brun Inofensivas Aprobado por eminencias médicas. 135 años de éxito mundial es el mejor reclamo!

Habana. E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson. Obispo, 17 - Puerto Rico, J. Combes Peyork. Cienfuegos. Farmacia Cosmopolita. - Matagüa. Cuerrero. - Barranquilla. Acosta - Mediedo y principales farmacias de Europa.

Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL del profesor Albert. Precedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Fácil aplicación, que remite gratis y quedará convencido del maravilloso invento. Representante: F. Mas, Entre Ríos 130, Buenos Aires, R. Argentina.

CADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA "PARRILLA"

Autora y Directora: SRA. FELIPA FARRILLA DE PAVON

Corte, corsets, sombreros, pinturas oriental, flores, restos de almohada, bordados y cosas muchas labores. Se reciben internam. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título. Pidan informes a Habana 65, altos ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, ulceras); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, nigercidrosis, (acidéz), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Nuevas gratías a los pobres. Escobal número 105 antiguo.

DR. A. N. DE BUSTAMANTE

Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Cateórico por oposición. Consultas: Lunes y viernes de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES. — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Charcón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO

Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas: Los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34.—Tel. A-5418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.—Médico Cirujano. — Especialidad en enfermedades del pulmón y riñones. Consultas de 4 a 6 p. m.—San Indalecio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.—Jesús del Monte.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WITKOP. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig. Jefe. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioleta, Cytoskopia, Retoskopia.—Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1265.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 1 a 11 diarias.—Animas número 130 bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPARE AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños, Rayos X y electricidad médico.—Consultas de 1 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114 bajos.—Teléfono A-0835.—Habana.

DR. MANUEL LOPEZ PRADT.—Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana: 34 años de práctica profesional. Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños, partos, tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas de 1 a 3. Gratías, martes y viernes.—Lealtad 93. Teléfono A-0220.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MÉDICO INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales; corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.—Teléfono A-7580.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, psoriasis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrado por Blanco.—Teléfono F-2752.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 3, diarias. Paga.—Campanario 14 altos.—Telf. A-6688.—Habana.

DR. JUAN R. DEL CUETO.—MÉDICO Cirujano.—Consultas de 2 a 4.—Consultorio: Villegas 116 y 121, altos.—Teléfono M-5237. Domicilio: Jesús del Monte 663, altos. Vhora.—Teléfono I-2726.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eczemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—San Rafael número 72.—Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no sólo es ridículo, sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal. RIRON ELOFANTE, Descentro del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambó y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-9559 Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

INSTITUTO CLÍNICO — Merced número 99.—Teléfono A-0867.—Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento Afecciones Nerviosas y Mentales, Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00 Reconstrucción de aparatos, \$5.00 Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia, Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neurastenia, Impotencia Sexual, Cáncer, Úlceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosulfaván). Rayos X, Ultravioletas, Masajes. Corrientes eléctricas (Medicina), alta frecuencia). Análisis de ORINA (Completo, \$2.00); Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman) Esputos. Heces fecales y líqui d. Cefalogramas. Curaciones: para semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-846.

DR. JOSE I. PLANAS.—MÉDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1396.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Alumno Eminente de la "Universidad de la Habana". Cateórico de la Escuela de Medicina. Ex-interno del Hospital "Mercedes".—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de la nutrición.—Consultas de 1 a 4 p. m.—San Lázaro 122, bajos.—Teléfono M-4884.

DR. J. FRAYDE MARTINEZ.—Cateórico de la Facultad de Medicina. Enfermedades de señoras y Medicina Interna. Consultas diarias de 1 a 6. Lunes y sábado gratis.—San Lázaro 122, bajos.—Teléfono M-4884.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Creso 41.—Teléfono A-2287.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 38, bajos.—Teléfono A-2051.

DR. RAFAEL F. ZINEKE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas de 8 a 11 a. m. de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO DE ANGEL.—Cirujano Dentista de la Universidad de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Trocaadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Hab. a.

DR. MIGUEL G. LA PORTILLA.—Cirujano Dentista.—Avenida de Simón Bolívar (antes Reina) 58.—Teléfono M-3036.—Horas de consulta: De 8 a m. a 8 p. m.—Se garantiza todos los trabajos.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 08, bajos entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871.—Habana.

DR. MAKIO MALDÉS VALERA.—Cirujano Dentista.—Consulado 67.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DR. J. ARTURO FIGUERAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas: Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 2 a 5.—Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.—Habana.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON Cirujano Dentista. Tejadillo 16, altos. Teléfono A-4510. Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2500.

DR. ALBERTO SAINZ SILVEIRA.—Cirujano Dentista.—De las Universidades de Atlanta y la Habana. Especialidad en extracciones. Anestesia local y general.—Consultas: de 8 a m. a 5 p. m.—Reina 106.—Teléfono M-3668.

DR. JUSTO J. DE LARA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Partos y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono A-1804.—Trocaadero 35 entre Industria y Crespo.

DR. GUSTAVO BALLELLIVERA.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 302. Telf. M-286. Habana.

DR. ALBERTO RICO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones.—San Miguel 130, bajos.—Teléfono A-4340.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobal 123, altos.—Teléfono A-9293.

DR. GUILLERMO VALDES SENGIER.—Cirujano Dentista. De las ciudades de Indianapolis, Indiana y Habana.—Consultas de 8 a m. a 5 p. m.—Fomento 15-B. Habana.

DR. ALBERTO COLON.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad: Cariología, rápida curación en dos o tres sesiones, por dañados que estén el diente. Tratamiento de la Fiebre por la Fisioterapia local.—Hora fija a las 10, de 9 a 5 p. m.—Compostela 129, altos, esquina a Luz.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocaadero 55.—Habana.—Teléfono A-3548.

DR. RAFAEL POLA Y MONTORO.—Abogado.—Neptuno 54 altos.—Teléfono A-3172.

COMADRONAS

EDELMIKA ROSELLO DE AODRIGUEZ.—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Francisco 37 bajo, entre Benjumeda y Llinás.—Teléfono A-8331.

FLORENTINA SANTA CRUZ DE OVELLO.—viuda de Jaqueaux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 42 (bajos).—Teléfono M-5530.

BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Benfuegos y 3 en la Clínica "Baler" de esta capital.—Consultas: de 2 a 4 p. m.—Reina 106. Teléfono M-998.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas de 2 a 4 p. m.—Teléfono M-3600.

VARIOS

ACADEMIA PRISMIEN MARTI.—Corta, confección, sombreros, bonetes, bolsos, pautas, etc. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internadas cortan patronos a medida.—Cerro 64, altos.—Teléfono M-8421.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan al estudio, además que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras que se examine para ello.—Reforma 6, entre Herrera y Compostela.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

COMADRONAS:

SRTA. ISABEL DEL RIESGO.—Profesora Titular.—Con 6 años de práctica, se ofrece para enseñar la tan querida sistema Linnar y la mecano-grafia al tacto, garantizando la enseñanza en corto tiempo. Ir forman en Misión 10 bajos, esquina a Cárdenas.—Teléfono M-2911, de 12 a 2 y de 6 a 10 p. m.—Teléfono M-6513 de 8 y media a 12 a. m. y de 2 a 5 y media p. m.

ROSA A. RIVERA AGUIAR.—COMADRONA.—San Ramón 17, esquina a Cerrada, altos.—Teléfono M-4008.

ISABEL GARCIA RIVERON.—COMADRONA facultativa.—Ocho años de práctica en Santiago de Cuba.—Consultas de 1 a 4 p. m. Gratías para los pobres los jueves.—Curazao número 13.—Teléfono M-2897.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbán".—Consulado 124, altos.—Habana.

ROGELIA RODRIGUEZ DE RODRIGUEZ.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 12 a 2. Domicilio: Oliven 40 número 9, entre Agustín Qvarén y Benjumeda.

Salvador SALAZAR. La Habana, Noviembre 30 de 1924.

CURE SU PERRO!
Dr. Rafael Lagarde Médico Veterinario. Visitas a domicilio. Consultas San Lázaro y Blanco, de 3 a 5.—Teléfono: Particular: F-5606.

ESTE BAN RODRIGUEZ CAS TELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR.—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana. **MADAME HENRIETTE** Experta Distinguida con Diploma de Madame Marie Valentin.—Método científico para conservar la juventud y la belleza femenina.—Masajes, tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra la deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis triguino o amarillo.—Aparatos ultra-modernos. Productos más aptados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a m. a 6 y media p. m.—On parle français. English spoken.—Villegas y Obispo. Teléfono M-5325.

GINEPRO. ADIVINADOR CIENTÍFICO, adivina pasado, presente y futuro. poseedor unico de la bola de cristal de la misma lo ve todo. El soluciona problemas de amor y de comercio y averigua todo por difícil que sea, adivina todos los números, visitenlo en su gabinete.—Campanario 65, entre Neptuno y Concordia (bajos).—Consultas privadas de nueve a diez. Propiosidad moralidad y reserva.

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER". Ventas contado, plazos, caméras, alquiler, reparaciones, piezas, accesorios y enseñanza de bordados y más. Llévame catálogo a domicilio. Teléfono A-4522.—Agencia de "SINGER" San Rafael y Lealtad.

Un sonetista Cubano

seudos letrado. El hermano, que quitó tan fervorosamente, a quien le unió un amor inextinguible, y del que se siente

"tanto más cerca cuanto más distante" le inspira en otra ocasión.
Y, sobre todo, el recuerdo torturador de la madre muerta, que le arranca estos acentos desgarradores, sin par en nuestras letras, más que en los de terrible amargura que el mismo asunto inspiró a Julián del Casal.

A MI MADRE

Pueda al conjuro de mi triste acento de la muerte romper los férreos lazos, y devolvete a mis amantes brazos ¡oh, sé donde mi sé tomó aliento!

Haya piedad en el atroz tormento que nos separa con inciertos plazos, y otra vez al calor de tus abrazos recobre el alma su filial contento.

Y si en tan grande anhelo, justo fuera con la vida pagar tanta alegría, ver a mis brazos y en los tuyos muerza;

que en mis ansias de verte, madre (mia, por sólo un día de tu vida diera, toda la vida que me diste un día.

Salvador SALAZAR. La Habana, Noviembre 30 de 1924.

"La Cubana"

plendidamente obsequial con un excelente lunch. A la hora de los brindis todos levantarán las copas por la prosperidad de esta industria cubana, la que debidamente protegida sería una de las más importantes de la República y el sostén de millares de obreros.

Los señores Barreras, Helmo y Ruiz, se mostraron muy complacidos por el hecho de que la casi totalidad de los obreros de ambos sexos que trabajan en la fábrica son de nacionalidad cubana.

Y el señor Wenceslao Amaya, antiguo y prestigioso vecino de Regla, no cesaba de manifestar su entusiasmo y simpatía por esta industria netamente cubana, que tantos beneficios ha proporcionado y proporciona a la población donde está instalada.

La sociedad ha contado con la crema Oriental de Gouraud por más de 75 años para conservar la piel y el cutis en condiciones perfectas durante el tiempo de tensión a causa de las actividades sociales de cada estación. *Envíe 1/2 para una muestra* Ferd. T. Hopkins & Son New York

ANEMIA DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS. El VINO y el JARABE DESCHIENS. CURAN SIEMPRE.

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá
11 edificios con 30.000 m. c. Más de 350 empleados.
Vino Peptona Barnet PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE HABANA.

ROMA CALICALLERIA DE PEDRO CARBON. Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, capilaria, efecto re piel, perfumaría, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artículos, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorras, para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lasy", que evita la caída del cabello y quita la caspa. PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54 HABANA AFARTADO 1924 TELF A 1406

Tintorería Pons NEPTUNO NUMERO 49. Visite nuestra Exposición. Especialidad en el tejido de toda clase de telas. Vestidos Encajes y Adornos. SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA TELEFONO A-6149

25 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos. **Luis de los Reyes** Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir Reparación de Máquinas de Sumar Protectores de Cheques y Folios de Cuentas y Papel Carbón de Primera Calidad. Aviso: Teléfono A-1296. OBISPO 59.—DEPT. NUM. 10 (Abajo del Café "Europa")

IMPRESOS NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMEN-TOS, LIBROS, ESQUE-TAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC. **ARTURO SERRANO TROCADERO Núms. 89-93 TELEFONO A-5655.**

PARA LA NAVIDAD Y NOCHE BUENA

Gran vino de mesa de Banyuls



El más puro

El más agradable

El más tonificante

El más regenerador

Para la mesa

Para la crianza

Para el inapetente

Para el convaleciente

El famoso vino que el Dr. Bouchadart de la Academia de Medicina de París (Francia) recomienda como el producto más RICO en HIERRO y TANINO de todos los vinos de mesa reconocidos

SE SOLICITAN AGENTES

"CAVE FRANÇAISE"

JOSE MARIA LAZCANO 32 Y 34.-(Antes Manrique) TELEFONO M.1926

HABANA